



PANORAMICA

La console di punta della famiglia Hog, Hog 4-18, è ideale per spettacoli di grandi dimensioni, dagli stadi a installazioni per parchi tematici o tournée di concerti. Hog 4-18 è perfetta in tutti gli ambienti che richiedono configurazioni multi-console e collegamenti in rete.

Hog 4-18 sfrutta la tecnologia più recente mantenendo la stessa superficie di controllo delle generazioni precedenti. Per le sessioni di cue, i programmatori potranno utilizzare monitor multi-touch, encoder ad alta risoluzione, jog shuttle wheel, tasti LCD e fader motorizzati. Componenti utili come supporti a braccio accessori integrati, cassette estraibili e tastiera, desk lamp a due colori e luci di lettura rendono Hog 4-18 la scelta giusta per i programmatori.

CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO

- Sistema operativo Hog 4
- 5 encoder di parametri ad alta risoluzione
- Trackball triassiale retroilluminata integrata con cursore e funzioni di controllo dei parametri
- 10 Master Playback con fader motorizzati e tasti di comando Master
- Due display multi-touch da 18,5 pollici, con inclinazione regolabile
- Fino a tre monitor DisplayPort esterni (touch o multi-touch)
- 8.192 canali di uscita, espandibili con DMX Processor (HPU o DP8K)
- 8 uscite DMX Neutrik XLR-5
- sACN e Art-Net
- MIDI In, Out e Thru
- Doppia connessione etherCON per HogNet e FixtureNet
- Cassetto per la tastiera integrale e cassetto estraibile
- Poggiabraccio, un braccio e una staffa di supporto VESA inclusi
- Due desk lamp blu/bianche comprese

INFORMAZIONI PER L'ORDINE

Console Hog 4-18

MODELLO	DESCRIZIONE
6102A1002-US	Console Hog 4-18, 8.192 canali di uscita, in road case, cavo IEC C13 - NEMA 5-15
6102A1002-INT	Console Hog 4-18, 8.192 canali di uscita, in contenitore, cavo IEC C13 - NEMA 5-15, cavi IEC - EURO tipo F e IEC - EURO tipo G

Console fornita con: Road case o contenitore (v. sopra), due luci console blu/bianche, due flash drive USB per la memorizzazione dei dati dello spettacolo e il ripristino della console, cover antipolvere, tastiera alfanumerica, tre DisplayPort attivi per adattatori DVI, cavo/i di alimentazione IEC e software design di illuminazione Capture (Quartet).

Accessori aggiuntivi

MODELLO	DESCRIZIONE
62040004	DMX Processor 8000 (DP8K)
61040060	Playback Wing 4 Widget
61040062	Master Wing 4
61040065	Mini Wing 4
74040011	USB DMX Widget
74040008	USB DMX Super Widget
62040005	USB DMX Super Duper Widget
74040009	USB MIDI/LTC Widget
6102A4019	Cover antipolvere, ricambio
61100004	Desk Lamp blu/bianca, ricambio
6102K1001	Braccio monitor con kit di supporto VESA
SGM1456	Monitor multi-touch esterno

Note: i bracci accessori e le staffe sono disponibili in numerose varianti e sono in vendita da rivenditori di attrezzature per foto/video o rigging di terze parti. I bracci devono usare un piccolo raccordo da 5/8 pollici (16 mm).

SPECIFICHE PRODOTTO

CAPACITÀ DI SISTEMA

- 8.192 parametri (16 universi) tramite elaborazione locale, uscite totali espandibili usando DMX processor (HPU o DP8K)
- 8 porte USB per flash drive, dispositivi di puntamento, tastiere

FUNZIONI DISPLAY

- Due display multi-touch da 18,5 pollici, con inclinazione regolabile
- Touchscreen centrale da 6 pollici con jog wheel
- Supporta tre monitor DisplayPort esterni a una risoluzione minima di 1.280 x 1.024, con controllo schermo touch o multi-touch (opzionale)
- Display configurabili dall'utente con view memorizzabili
- View dedicate per accedere velocemente agli elementi più utilizzati
- 48 tasti di selezione barra degli strumenti
- Directory per palette, gruppi, elenchi, view, scene, batch, effetti
- Finestra programmer
- Plot View
- Finestra Output
- Finestre Fixture Schedule e Patch, possibilità di ordinare per fixture o universo
- Tre modalità cromatiche per utilizzo con luce diurna, normale o in ambienti bui

PROGRAMMAZIONE

- Tastierino di comando compatto per una programmazione rapida
- Command-line
- Il programmer display mostra le fixture selezionate e regolate
- Range selezionati con +, - e Thru o softkey di selezione, Next, Back e All command
- Intensità impostata con il tastierino di comando, full key, intensity wheel, intensity palette
- Gruppi
- Impostazione complessiva del fan usando segment e buddying
- Kind key dedicati e 5 encoder di parametri ad alta risoluzione
- User Kind/Command con display retroilluminati per funzioni supplementari
- Finestra media picker
- Finestra color picker HS
- Finestra programmer
- Gruppi per semplificare la selezione delle fixture
- Palette: intensity, position, color, beam, effect
- Effects Engine
- Pixelmapping Effect
- Park
- Comando Undo
- Comandi Delete, Move e Copy
- Comandi Highlight (con Lowlight) e Rem Dim
- Tempi livelli cue e parametri
- Comandi Record, Update and Merge
- Comandi Knockout e Clear
- Comando Setper per label e inserimento dati

COMANDI PLAYBACK

- 10 Master Playback con possibilità cambio pagina, fader motorizzati personalizzabili, tasti Flash, Go, Halt, Back e Choose
- Tasti Master Playback inclusi tasti Go, Halt, Back, Skip backwards/ forwards, Pig, Release, Assert, e Choose
- Fader page illimitate
- Macro per commenti e macro per sequenze di tasti
- Grand Master e tasto DBO
- Intensity Wheel
- Rate Wheel
- Tasti pagina
- Master virtuali
- Scene
- Batch Controller
- Group Master inibitorio
- Triggering tramite tasti Command
- Playback bars
- Estensione Playback tramite Master Wing 4, Playback Wing 4, Mini Wing 4
- Input/output OSC, messaggi MIDI, MIDI Show Control, timecode MIDI/LTC

INTERFACCE E ACCESSORI

- Uscite DMX-512 locali: 8 x Neutrik a 5 pin XLR
- Uscite DMX-512 espandibili tramite USB DMX Widget
- Uscite Art-Net locali ed E1.31/sACN: 1x porta Ethernet 1GB/s
- Porta Ethernet HogNet locale 1GB/s
- Universi DMX-512 illimitati, Art-Net ed E1.31/sACN tramite DMX Processor con connessione a HogNet (HPU o DP8K)
- Ingresso LTC/SMPTE tramite XLR a 3 pin
- MIDI In/Out/Thru che supportano messaggi MIDI, MIDI Show Control e Time Code MIDI
- Ingressi MIDI e LTC espandibili tramite USB MIDI/LTC Widget
- Connettività con visualizzatori tramite Fixture-Net (Art-Net o E1.31/sACN, senza limiti di capacità di output locale)
- OSC (Open Sound Control) per il controllo e l'integrazione da remoto
- Porte USB 2.0: 6 posteriori / 2 cassetti

CARATTERISTICHE ELETTRICHE E AMBIENTALI

- Compatibilità ETL, CETL e CE
- alimentazione principale: 100–250 V CA, 50/60 Hz, max 120 W
- Connettore di alimentazione: IEC320 C13
- Fusibile: 1 x 5 x 20 mm 5AT

DIMENSIONI HOG 4-18

MODELLO	ALTEZZA		LARGHEZZA		PROFONDITÀ		PESO	
	Pollici	mm	Pollici	mm	Pollici	mm	lb	kg
Console Hog 4-18 (senza bracci)	35,0	889	22,2	563	13,0	327	111	50,35