

ColorWash 250 AT™

Dotato di un nuovo sistema ottico interamente riprogettato, ColorWash 250 AT è in grado di sviluppare il 50% in più di luminosità rispetto al suo predecessore, il Wash 250 XT. Nuovo anche il sistema di miscelazione colore CMY in grado di generare buoni livelli di saturazione. Il range di movimento Zoom va da 8° a 32° e l'intera macchina è raffreddata da un sistema di ventilazione estremamente efficiente e silenzioso che lo rende adatto all'utilizzo teatrale e televisivo. La ruota colore alloggia 6 filtri colore dicroici dai colori saturi e facilmente sostituibili grazie al sistema "SLOT&LOCK". La ruota effetti contiene un Filtro Frost ed un Ovalizzatore. Come tutti gli altri proiettori della gamma AT, anche ColorWash 250 AT gestisce il movimento della testa, del dimmer e della ruota colori con una risoluzione a 16bit.



Sorgente

- Lampada: Metal Halide Lamp
- Base: GY9.5
- Modelli approvati: Philips MSD 250/2
- Controllo accensione e spegnimento lampada remoto
- Ballast: Magnetico

Sistema Ottico

- Lente Fresnel frontale con diametro 158mm
- Parabola ad elevata efficienza luminosa

Specifiche Elettriche

- Collegamenti possibili: Versione EU 208/230/240 V, 50-60 Hz; Versione US 100/120/208/230/240 V, 50-60 Hz
- Assorbimento: 405 VA @ 230 V/50 Hz



Specifiche Meccaniche

- Altezza: 502 mm – testa in posizione orizzontale
- Larghezza: 419 mm
- Profondità: 438 mm
- Peso: 20.5 kg

Specifiche Termiche

- Massima temperatura ambiente (Ta): 45 °C
- Massima temperatura superficie del proiettore: 70 °C

Segnali di controllo e programmazione

- Protocollo di segnale: USITT DMX-512
- Canali di controllo: 16, 18 oppure 20
- Protocolli d'utilizzo DMX: 4
- Sequenze Demo preimpostate
- Display a LED 4 Digit
- Risoluzione movimento Pan/Tilt: 8-16 bit
- Risoluzione selezione ruota colore: 8-16 bit
- Dimmer: 8-16 bit
- Modalità Stand-Alone
- Modalità Master/Slave
- 3 programmi personalizzabili con 99 scene ciascuno
- Controllo del movimento: Tracking o Vettoriale
- Analizzatore interno per l'individuazione di anomalie
- Connessione di segnale DMX: Ingresso e Uscita XLR 3 e 5 poli

Effetti elettromeccanici

- Sistema CYM di miscelazione colore
- Ciano 0-100%
- Giallo 0-100%
- Magenta 0-100%
- Ruota Colori: 6 filtri dicroici con sistema di sostituzione "SLOT&LOCK" + bianco
- Ruota effetti con filtro Ovalizzatore rotante 90° e filtro Frost
- Dimmer/Shutter: dimmer 0-100% ed effetto strobo a velocità variabile
- Zoom Motorizzato 8° - 32°
- Range di movimento Pan 530°
- Range di movimento Tilt 268°

Ancoraggi

- Sistema di ancoraggio con 2 adattatori Omega ¼ di giro fast-lock per ganci di fissaggio