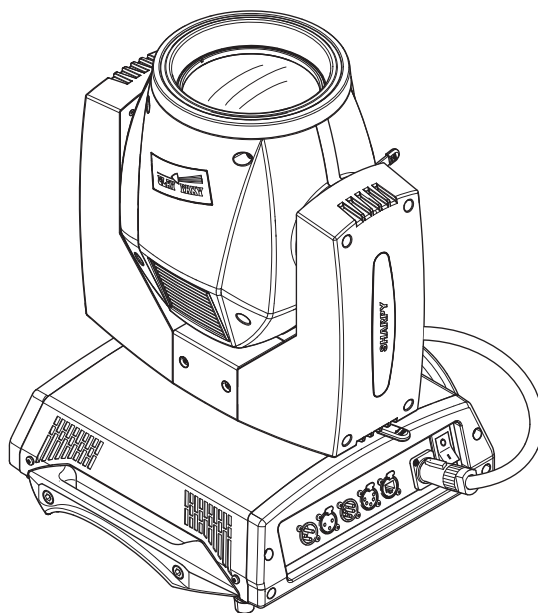


MANUALE DI ISTRUZIONI



INDICE

Pag.	Contenuto
2	Informazioni di sicurezza
4	Disimballo e predisposizione
5	Installazione e messa in funzione
6	Pannello di controllo
8	Menu principale
15	Manutenzione
22	Accessori opzionali
23	Dati tecnici
23	Causa e soluzione dei problemi
24	Funzioni canali

Complimenti per aver scelto un prodotto Clay Paky!

La ringraziamo per la preferenza e La informiamo che anche questo prodotto, come tutti gli altri della ricca gamma Clay Paky, è stato progettato e realizzato nel segno della qualità, per garantirLe sempre l'eccellenza delle prestazioni e rispondere meglio alle Sue aspettative ed esigenze.

Leggere attentamente in tutte le sue parti il presente manuale d'istruzioni e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. La conoscenza delle informazioni ed il rispetto delle prescrizioni contenute in questa pubblicazione sono essenziali per garantire la correttezza e la sicurezza delle operazioni di installazione, uso e manutenzione dell'apparecchio.

CLAY PAKY S.p.A. declina ogni responsabilità per danni all'apparecchio o ad altre cose o persone, derivanti da installazione, uso e manutenzione effettuate non in conformità con quanto riportato sul presente manuale di istruzioni, che deve sempre accompagnare l'apparecchio.

CLAY PAKY S.p.A. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le caratteristiche menzionate nel presente manuale di istruzioni.

INFORMAZIONI DI SICUREZZA

• **Installazione**

Assicurarsi che tutte le parti per il fissaggio del proiettore siano in buona condizione.

Assicurarsi della stabilità del punto di ancoraggio prima di posizionare il proiettore.

La fune di sicurezza, debitamente agganciata all'apparecchio e fissata alla struttura di sostegno, deve essere installata in modo che, in caso di cedimento del sistema di supporto primario, si abbia la minor caduta possibile dell'apparecchio. Dopo un eventuale intervento la fune di sicurezza deve essere sostituita con il ricambio originale.

• **DISTANZA MINIMA DEGLI OGGETTI ILLUMINATI**

Il proiettore deve essere posizionato in modo tale che gli oggetti colpiti dal fascio luminoso siano distanti almeno 12 metri dall'obiettivo del proiettore stesso.

• **Distanza minima dei materiali infiammabili**

Il proiettore deve essere posizionato in modo tale che i materiali infiammabili siano distanti almeno 0,20 metri da ogni punto della superficie dell'apparecchio.

• **Massima temperatura ambiente**

Non utilizzare il proiettore se la temperatura ambiente (T_a) supera i 40°C.

• **Grado di protezione IP20**

L'apparecchio è protetto contro la penetrazione di corpi solidi di dimensione superiore a 12mm (prima cifra 2), mentre teme lo stillicidio, la pioggia, gli spruzzi e i getti d'acqua (seconda cifra 0).

• **Protezione contro la scossa elettrica**

È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di **Classe I** secondo la norma EN 60598-1).

Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione dei proiettori dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.

• **Collegamento alla rete di alimentazione**

Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondano alla frequenza ed alla tensione per cui il proiettore è predisposto ed indicate sulla targhetta dei dati elettrici. Sulla medesima targhetta è pure indicata la potenza assorbita. Fare riferimento a quest'ultima per valutare il numero massimo di apparecchi da collegare alla linea elettrica, al fine di evitare sovraccarichi.

• **Temperatura della superficie esterna**

La temperatura massima raggiungibile sulla superficie esterna dell'apparecchio, in condizioni di regime termico, è di 100°C.

• **Manutenzione**

Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sul proiettore togliere la tensione dalla rete di alimentazione. Dopo lo spegnimento non rimuovere alcuna parte dell'apparecchio per 10 minuti. Trascorso tale tempo la probabilità di esplosione della lampada è praticamente nulla. Se è necessario sostituire la lampada, aspettare ulteriori 20 minuti per evitare scottature.

L'apparecchio è progettato in modo da trattenere le schegge prodotte dall'eventuale scoppio della lampada. Le lenti devono essere obbligatoriamente montate; devono inoltre, se visibilmente danneggiate, essere sostituite con ricambi originali.

• **Lampada**

L'apparecchio monta una lampada ad alta pressione che richiede un accenditore esterno.

Tale accenditore è incorporato nell'apparecchio.

- Leggere attentamente le "istruzioni d'uso" fornite dal costruttore della lampada.

- Sostituire immediatamente la lampada se danneggiata o deformata dal calore.

• **Sicurezza fotobiologica**

ATTENZIONE. Non guardare direttamente la sorgente di luce.

Non guardare il fascio di luce con strumenti ottici o altri strumenti che potrebbero causare convergenza di luce.

Il prodotto è concepito per essere utilizzato nei seguenti ambiti:

studi, palchi, teatri, esposizioni, fiere, eventi, parchi a tema, locali di intrattenimento, illuminazione architettonica e simili.

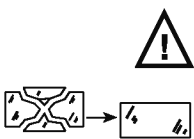
189W  12 m

t_a 40°C

IP20



t_c 100°C



Gruppo di rischio 1
Secondo la norma
EN 62471





Non adatto all'illuminazione domestica



Non per uso residenziale



• **Batteria**

Questo prodotto contiene una batteria ricaricabile piombo-acido o Litio Ferro Tetrafosfato. A tutela dell'ambiente si prega di smaltire la batteria a fine vita in conformità alla normativa vigente.



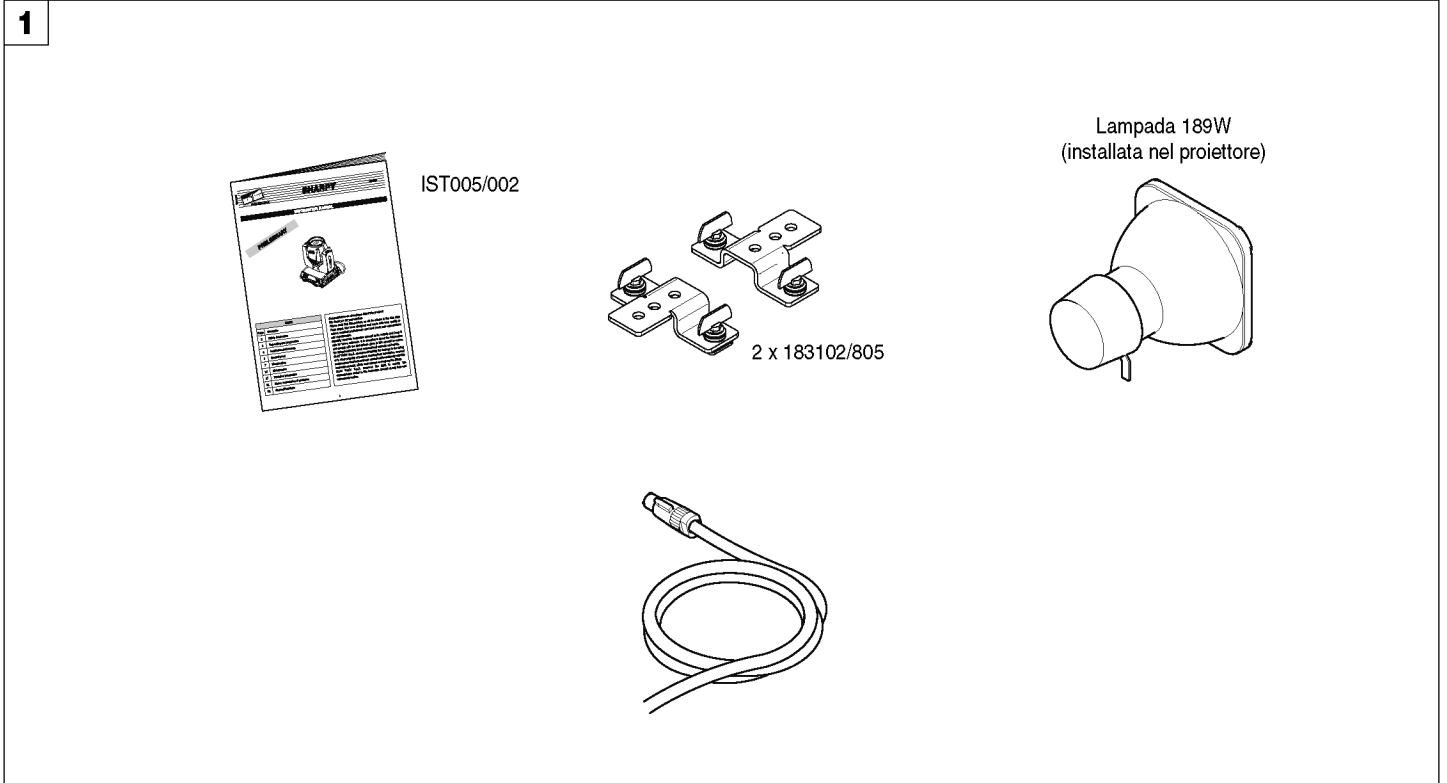
Smaltimento

Questo dispositivo è conforme alla Direttiva Europea 2012/19/UE - Rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE). Nel rispetto dell'ambiente, smaltire/riciclare il prodotto al termine del suo ciclo di vita secondo le disposizioni di legge locali.

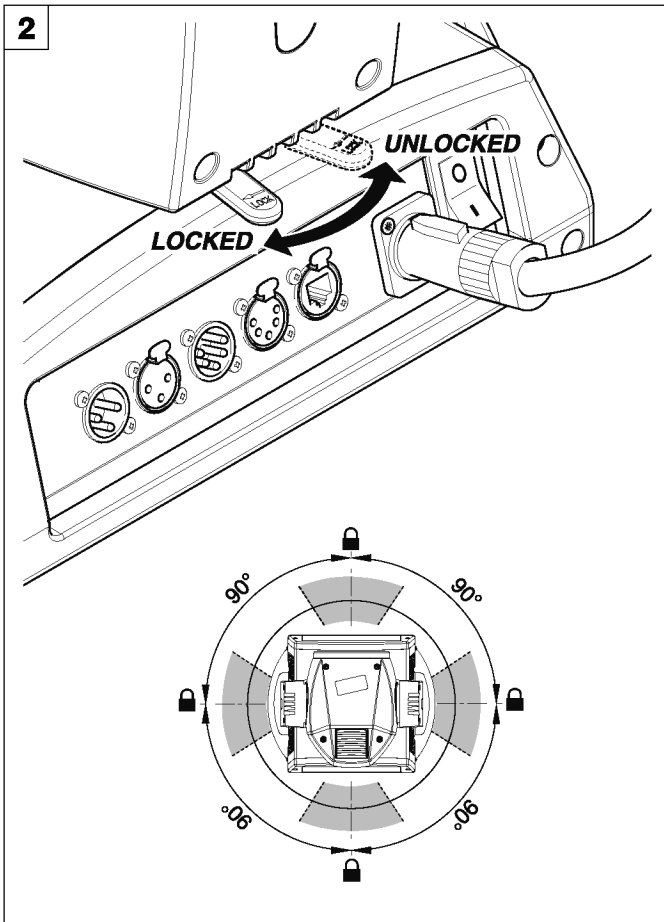


I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive Europee di cui sono oggetto:

- 2006/95/CE - Sicurezza delle apparecchiature alimentate in Bassa Tensione (LVD)
- 2004/108/CE - Compatibilità Elettromagnetica (EMC)
- 2011/65/UE - Restrizione d'uso di determinate sostanze pericolose (RoHS)
- 2009/125/CE - Specifiche per la progettazione ecocompatibile dei prodotti connessi all'energia (ErP)

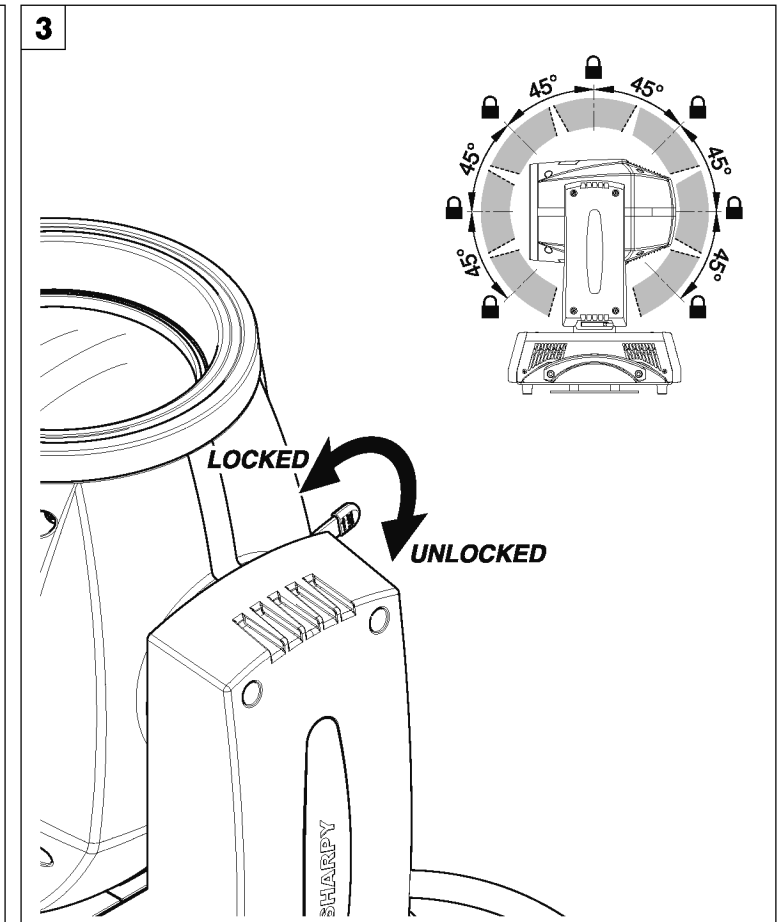


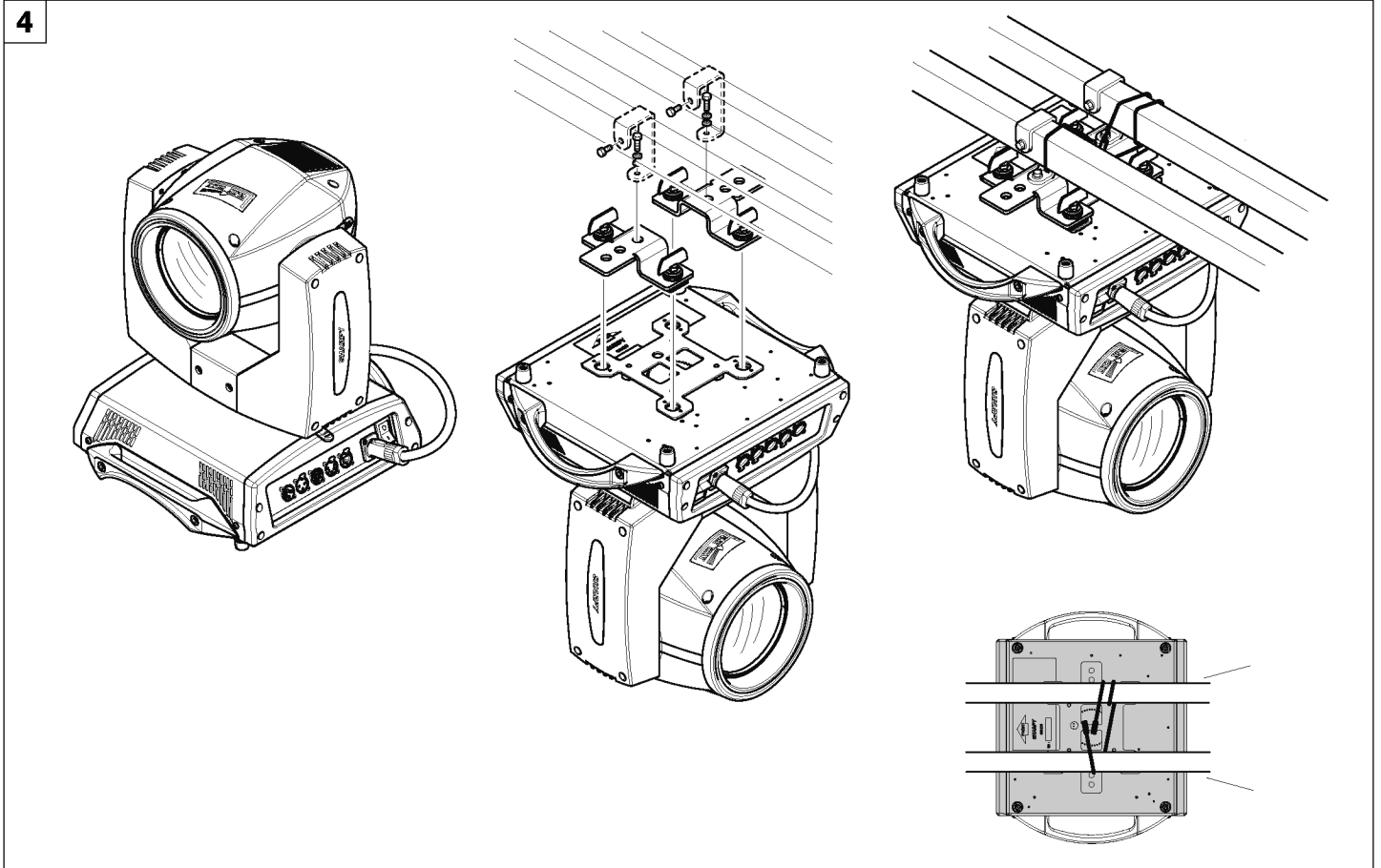
Contenuto dell'imballo - Fig. 1



Blocco e sblocco movimento PAN (ogni 90°) - Fig. 2

Blocco e sblocco movimento TILT (ogni 45°) - Fig. 3

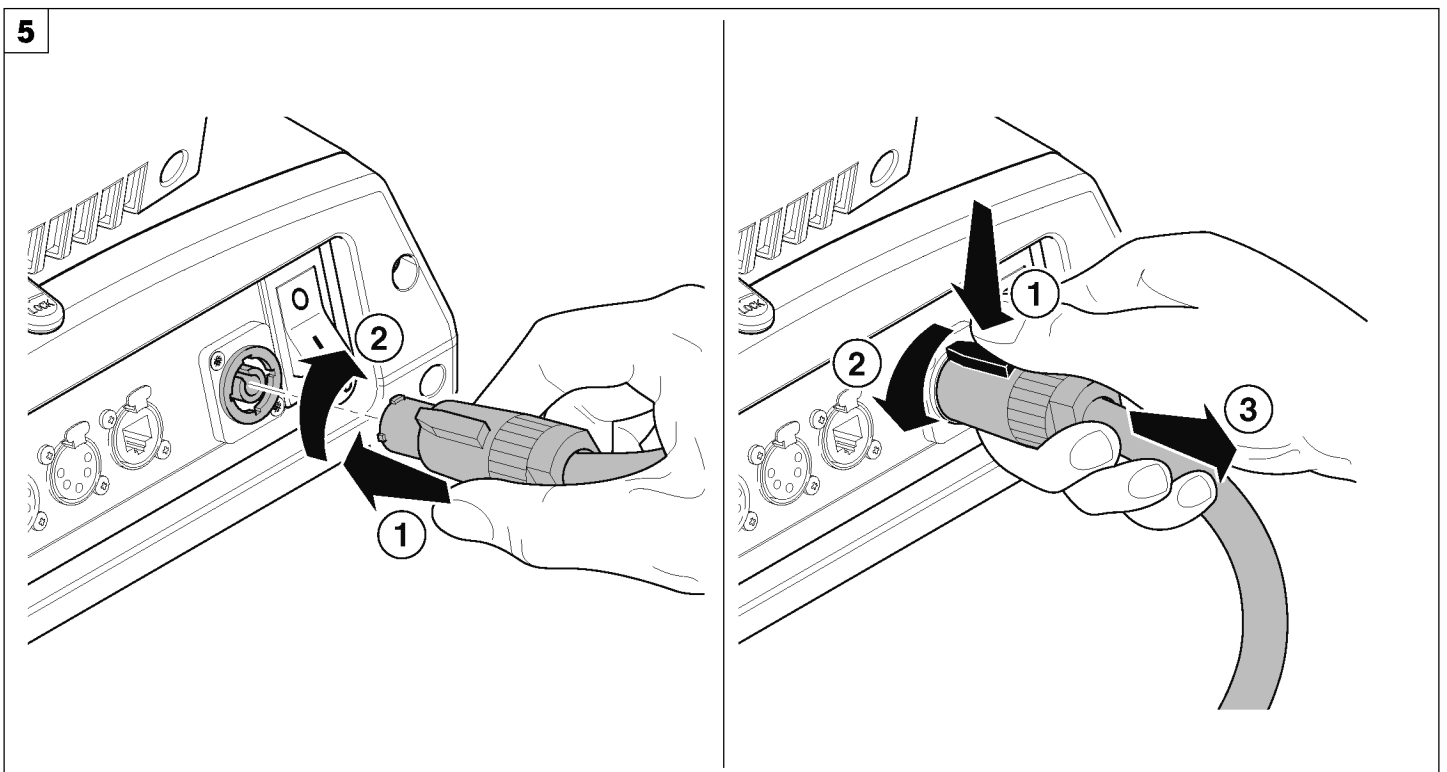




Installazione proiettore - Fig. 4

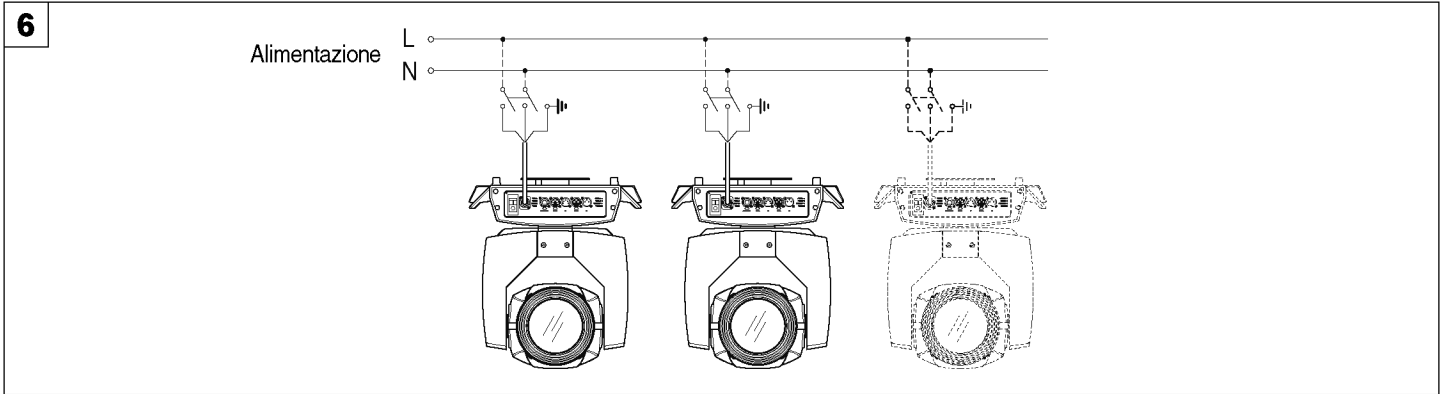
Il proiettore può essere installato a pavimento in appoggio sugli appositi gommini, su truss, a soffitto o a parete.

ATTENZIONE: ad eccezione di quando il proiettore è appoggiato a pavimento, il montaggio della fune di sicurezza è obbligatorio. (Cod. 105041/003 disponibile a richiesta). Questa deve essere assicurata alla struttura di sostegno del proiettore e quindi agganciata nel punto di fissaggio presente al centro della base.

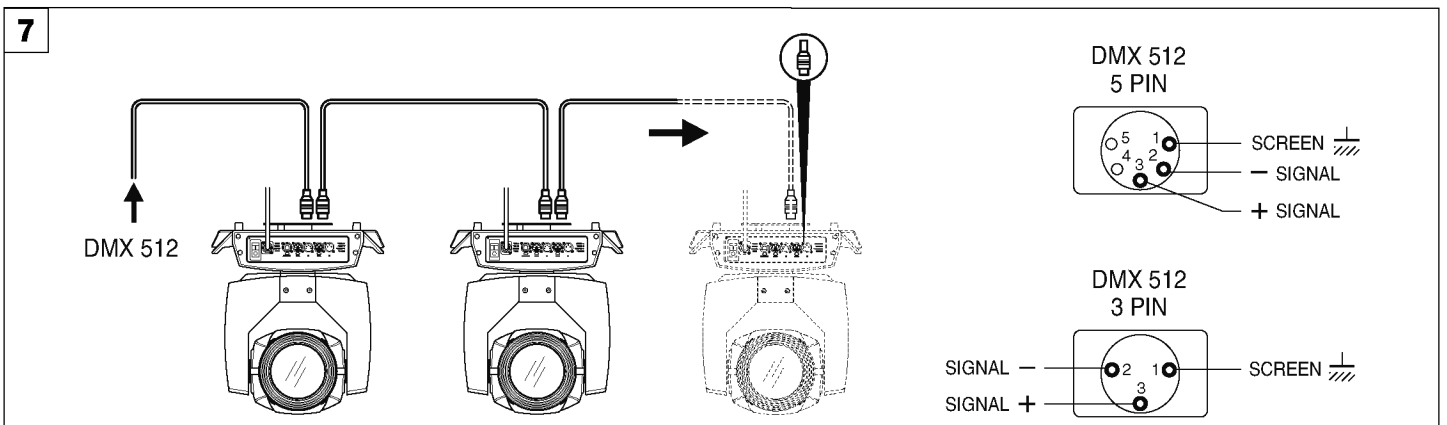


Collegamento e scollegamento cavo di alimentazione - Fig. 5

PANNELLO DI CONTROLLO



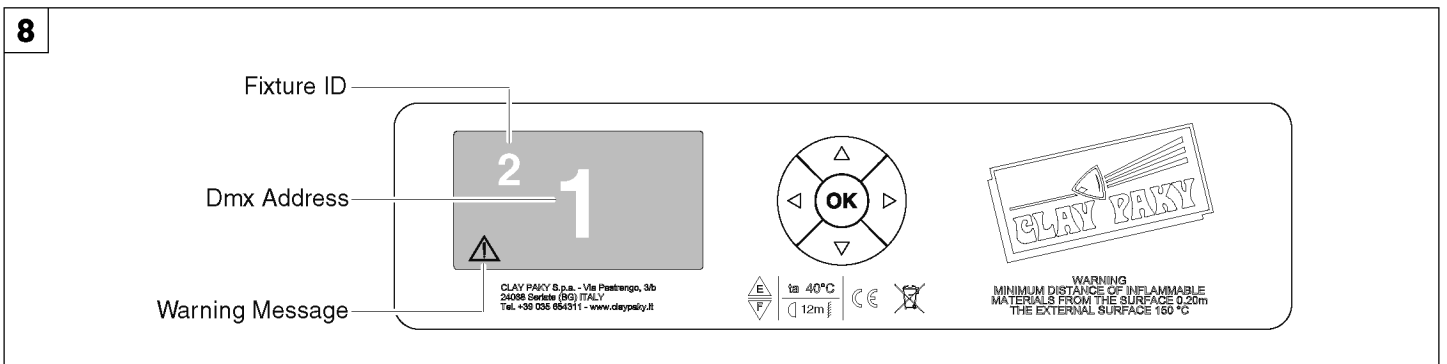
Collegamento alla linea di alimentazione - Fig. 6



Collegamento alla linea del segnale di controllo - Fig. 7

Utilizzare un cavo conforme alle specifiche EIA RS-485: bipolare intrecciato, schermato, 120Ohm di impedenza caratteristica, 22-24 AWG, bassa capacità. Non utilizzare cavo microfonico o altro cavo con caratteristiche diverse da quelle specificate. Le terminazioni devono essere effettuate con connettori maschio/femmina tipo XLR a 5 pin o a 3 pin. È necessario inserire sull'ultimo apparecchio uno spinotto terminale con una resistenza da 120Ohm (minimo 1/4 W) tra i terminali 2 e 3. **IMPORTANTE:** I fili non devono fare contatto tra di loro o con l'involucro metallico dei connettori. L'involucro stesso deve essere collegato alla calza di schermo ed al piedino 1 dei connettori.

Per evitare l'insorgere di interferenze elettromagnetiche, in alcune situazioni può rendersi necessario avvolgere attorno al cavo Ethernet, il più possibile vicino al proiettore, una ferrite appropriata. Usare sempre cavi schermati.



Accensione del proiettore - Fig. 8

Premere l'interruttore. Il proiettore inizia la procedura di azzeramento degli effetti. Contemporaneamente sul display scorrono le seguenti informazioni:



Model
SHARPY

Firmware
Version X.X.X
Date - Hour

xxx (Fixture ID)
Dmx Address xxx

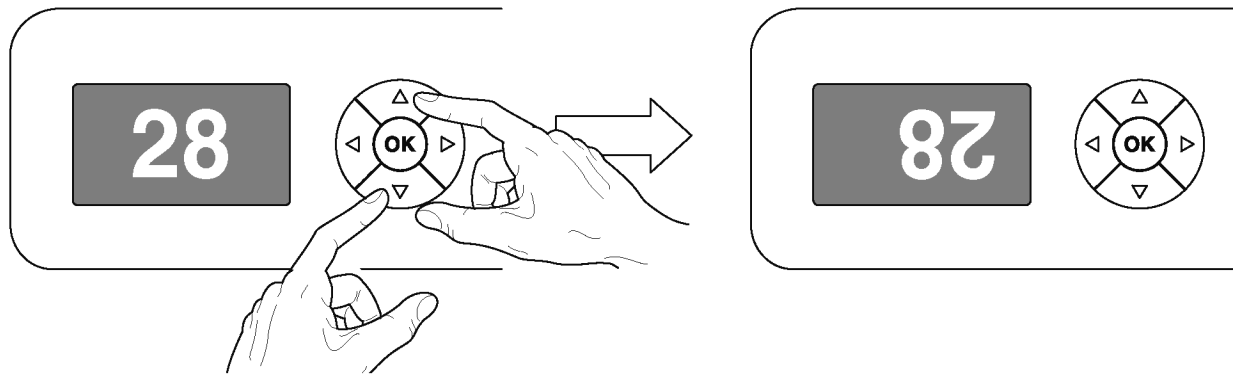
System errors
E:
W:

Terminato l'azzeramento in caso di assenza del segnale dmx Pan e Tilt si spostano in posizione di "Home" (Pan 50% - Tilt 50%). Sul pannello di controllo (Figura 8) sono presenti il display ed i pulsanti che permettono la completa programmazione e gestione del menu del proiettore.



Il display può trovarsi in due condizioni: lo stato di riposo e lo stato di impostazione.

Quando si trova nello stato di riposo, il display mostra l'indirizzo DMX del proiettore ed il "Fixture ID" (se settato).

Durante lo stato di impostazione del menù, quando trascorre un tempo di attesa (circa 30 secondi) senza che venga premuto alcun tasto, la visualizzazione torna automaticamente allo stato di riposo. Si noti che al verificarsi di questa condizione, un eventuale valore modificato ma non ancora confermato con il tasto **OK** verrà annullato.



Inversione del display - Fig. 9

Per attivare questa funzione, premere contemporaneamente UP  e DOWN  mentre il display si trova nello stato di riposo. La condizione viene memorizzata e viene mantenuta anche alle successive accensioni. Per tornare allo stato iniziale, ripetere nuovamente l'operazione.

Impostazione dell'indirizzo di partenza del proiettore

Su ogni singolo proiettore deve essere impostato l'indirizzo iniziale per il segnale di controllo (indirizzi validi da 1 a 512). Questa operazione può essere effettuata anche a proiettore spento.

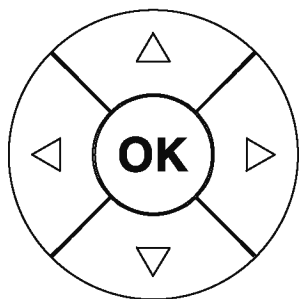
Impostazione indirizzo: vedi pag. 8.

Impostazione dell'identificativo "Fixture ID".

Ad ogni singolo proiettore può essere impostato un "Fixture ID" per una più facile identificazione del proiettore stesso all'interno di un'installazione (ID da 1 a 255). Il "Fixture ID" può essere impostato anche a proiettore spento.

Impostazione "Fixture ID": vedi pag. 8.

Funzione dei tasti - Utilizzo del menu



Conferma il valore visualizzato, oppure attiva la funzione visualizzata, oppure entra nel menu successivo.



DOWN

Decrementa il valore visualizzato (con auto-ripetizione), oppure passa alla voce seguente di un menu.



UP

Incrementa il valore visualizzato (con auto-ripetizione), oppure passa alla voce precedente di un menu.



LEFT







Ritorna al menù precedente.




RIGHT

Passa da centinaia, decine, unità nei menù "Address", "Fixture ID" e "Calibration".

UTILIZZO DEL MENU:

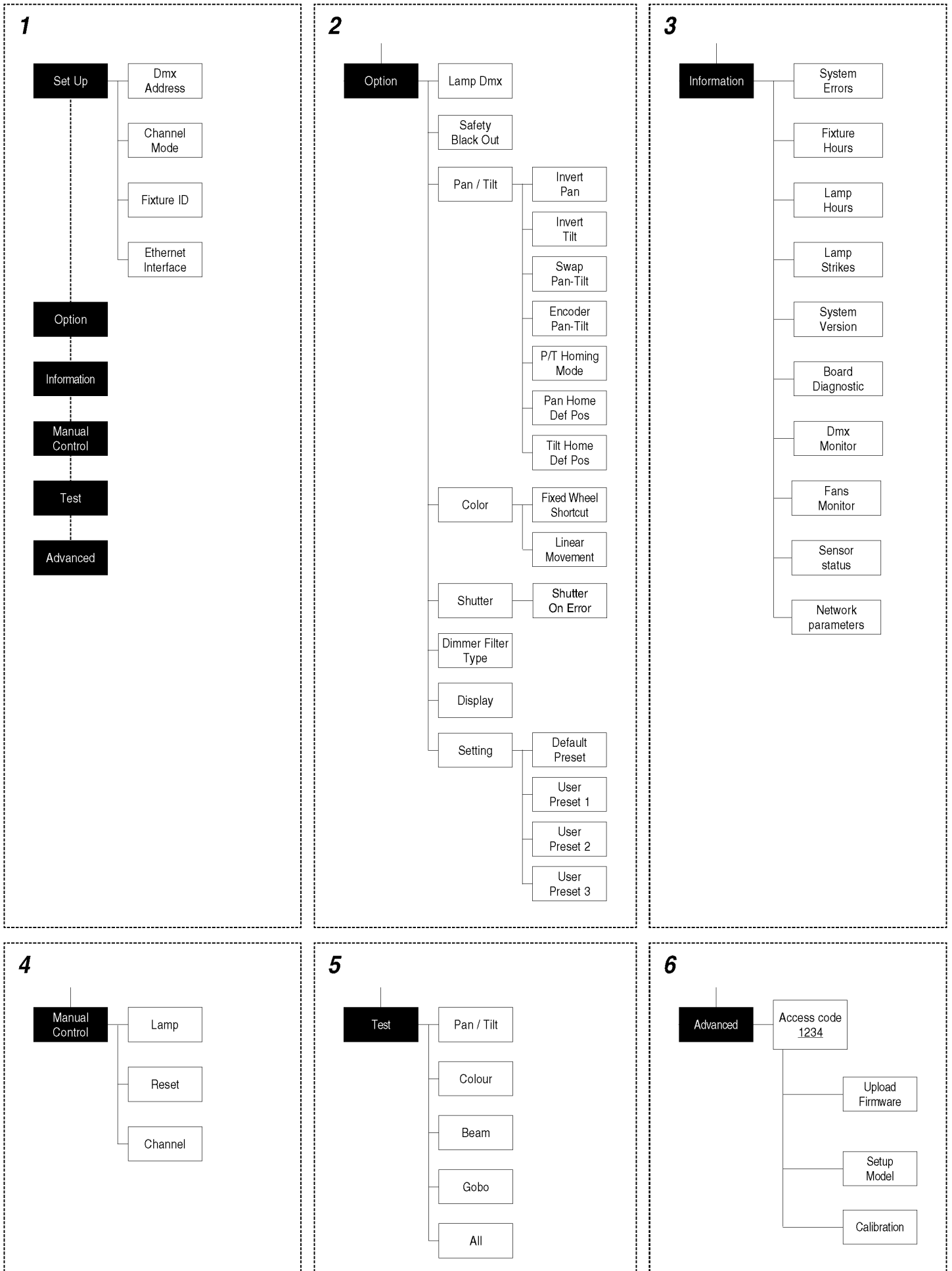
- 1) Premere una volta il tasto  - sul display appare "Main Menu".
- 2) Con i tasti UP  e DOWN  selezionare il menu su cui si desidera operare:
 - Setup (Setup Menu): Settaggio modalità canali ed indirizzamento proiettore.
 - Option (Option Menu): Impostazione delle opzioni di funzionamento
 - Information (Informations Menu): Lettura dei contatori, versione software ed altre informazioni.
 - Manual control: (Manual control Menu): Attivazione delle funzioni di test e di controllo manuale.
 - Test (Test Menu): Attivazione delle funzioni di test
 - Advanced (Advanced Menu): L'accesso al Menu ADVANCED è consigliato a personale tecnico qualificato.
 Per abilitare il menu ADVANCED vedi pag. 13.
- 3) Premere il tasto  per visualizzare la prima voce del menu selezionato.
- 4) Con i tasti UP  e DOWN  selezionare le voci del menu.

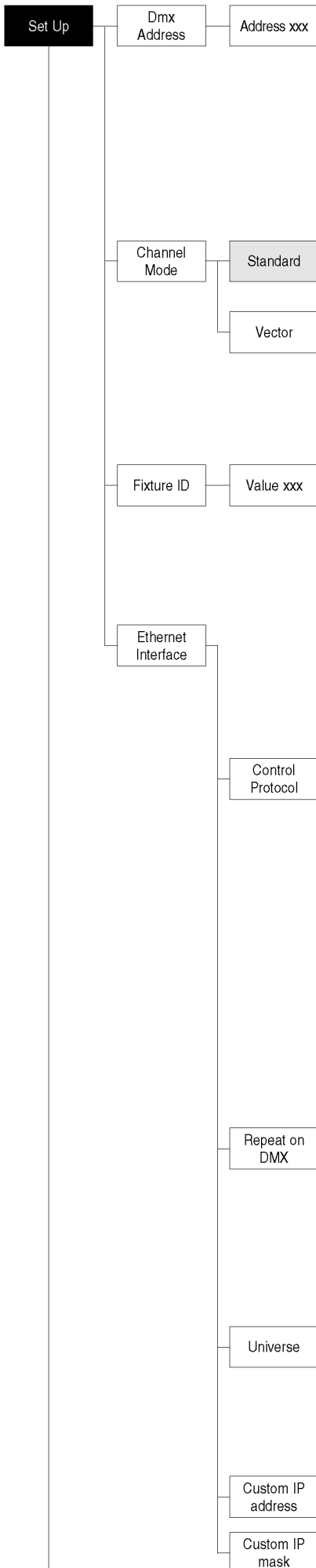
Impostazioni indirizzi e opzioni con proiettore non collegato

È possibile impostare l'indirizzo DMX del proiettore, nonché eventuali altre opzioni di funzionamento, anche quando l'apparecchio è sconnesso dalla rete elettrica. Per attivare momentaneamente il display ed accedere quindi alle impostazioni basta premere . Una volta effettuate le operazioni desiderate, il display si spegnerà nuovamente dopo un tempo di attesa di 30 secondi.

Continua →

MENU PRINCIPALE





SET UP MENU

DMX ADDRESS

NOTA: Senza il segnale DMX l'indirizzo (DMX Address) del proiettore lampeggia.

Permette di selezionare l'indirizzo iniziale (DMX Address) per il segnale di controllo.

- 1) Premere **OK** - sul display appare l'indirizzo corrente.
- 2) Con i tasti UP **▲**, DOWN **▼**, RIGHT **▶** impostare l'indirizzo DMX.
- 3) Premere **OK** per confermare la selezione oppure LEFT **◀** per mantenere l'impostazione corrente.

CHANNEL MODE

Permette di selezionare la disposizione dei canali fra le due disponibili.

- 1) Premere **OK** - sul display appare l'impostazione corrente (Standard o Vector).
- 2) Con i tasti UP **▲** e DOWN **▼** selezionare una delle seguenti impostazioni:
- **Standard**
- **Vector**
- 3) Premere **OK** per confermare la selezione oppure LEFT **◀** per mantenere l'impostazione corrente.

FIXTURE ID

Permette di impostare il "FIXTURE ID" da attribuire al proiettore.

- 1) Premere **OK** - sul display appare il "Fixture ID" corrente.
- 2) Con i tasti UP **▲**, DOWN **▼**, RIGHT **▶** impostare il Fixture ID.
- 3) Premere **OK** per confermare la selezione oppure LEFT **◀** per mantenere l'impostazione corrente.

ETHERNET INTERFACE

Permette di impostare le impostazioni Ethernet da attribuire al proiettore.

- 1) Premere **OK**.
- 2) Con i tasti UP **▲** e DOWN **▼** selezionare le opzioni di "Ethernet Interface" da impostare.

Control Protocol

Permette di selezionare il "Control Protocol" Art-net da assegnare in base alla centralina di controllo utilizzata:

- 1) Premere **OK** sul display appare l'impostazione corrente.
- 2) Con i tasti UP **▲** e DOWN **▼** selezionare una delle seguenti impostazioni:
- Disabled
- Art-net on IP 2
- Art-net on IP 10
- Art-net Custom IP
- 3) Premere **OK** per confermare la selezione oppure LEFT **◀** per mantenere l'impostazione corrente.

Se l'opzione **Control Protocol** è settata su **Disabled**, alla selezione di un indirizzo IP (**IP2**, **IP10** o **IP Custom**), il proiettore inizializza immediatamente sull'indirizzo IP appena selezionato.

Se l'opzione **Control Protocol** è abilitata (**IP2**, **IP10** o **IP Custom**) e se ne seleziona una nuova diversa da quella precedente, è indispensabile riavviare il proiettore per far sì che venga inizializzato correttamente.

Repeat on DMX

Permette di abilitare la trasmissione del protocollo Ethernet tramite segnale DMX a tutti i proiettori connessi.

- 1) Premere **OK** sul display appare l'impostazione corrente.
- 2) Con i tasti UP **▲** e DOWN **▼** selezionare una delle seguenti impostazioni:
- Disabled: Trasmissione DMX disabilitata.
- Enabled on primary: Trasmissione DMX abilitata.
- 3) Premere **OK** per confermare la selezione oppure LEFT **◀** per mantenere l'impostazione corrente.

Universe

Permette di assegnare il numero di "Universe" da assegnare ad una serie di proiettori.

- 1) Premere **OK** - sul display appare l'indirizzo Universe corrente.
- 2) Con i tasti UP **▲**, DOWN **▼**, RIGHT **▶** impostare l'indirizzo Universe.
- 3) Premere **OK** per confermare la selezione oppure LEFT **◀** per mantenere l'impostazione corrente.

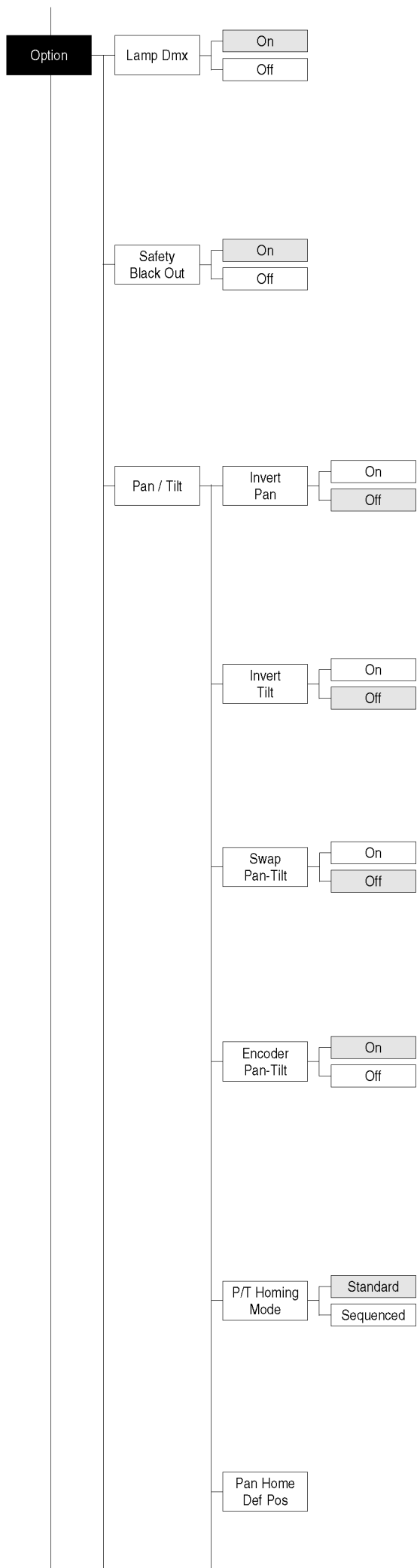
Custom IP address

Permette di impostare manualmente l'indirizzo IP predefinito dall'utente.

Custom IP mask

Permette di impostare manualmente la **Subnet Mask** predefinito dall'utente.

Continua →



OPTIONS MENU

LAMP DMX

Permette l'abilitazione del canale di controllo remoto della lampada.

- 1) Premere **OK** - sul display appare l'impostazione corrente (On or Off).
- 2) Con i tasti UP **▲**, DOWN **▼** abilitare (On) o disabilitare (Off) il canale di controllo remoto della lampada.
- 3) Premere **OK** per confermare la selezione oppure LEFT **◀** per mantenere l'impostazione corrente.

SAFETY BLACK OUT

Permette di attivare l'opzione di chiusura automatica del Dimmer dopo 3 secondi di assenza del segnale DMX in ingresso.

- 1) Premere **OK** - sul display appare l'impostazione corrente (On or Off).
- 2) Con i tasti UP **▲**, DOWN **▼** abilitare (On) o disabilitare (Off) l'opzione di chiusura del Dimmer dopo 3 secondi di assenza del segnale DMX in ingresso.
- 3) Premere **OK** per confermare la selezione oppure LEFT **◀** per mantenere l'impostazione corrente.

PAN / TILT

Invert pan

Permette l'inversione del movimento Pan.

- 1) Premere **OK** - sul display appare l'impostazione corrente (On o Off).
- 2) Con i tasti UP **▲** e DOWN **▼** abilitare (On) o disabilitare (Off) l'inversione del movimento PAN.
- 3) Premere **OK** per confermare la selezione oppure LEFT **◀** per mantenere l'impostazione corrente.

Invert tilt

Permette l'inversione del movimento Tilt.

- 1) Premere **OK** - sul display appare l'impostazione corrente (On o Off).
- 2) Con i tasti UP **▲** e DOWN **▼** abilitare (On) o disabilitare (Off) l'inversione del movimento Tilt.
- 3) Premere **OK** per confermare la selezione oppure LEFT **◀** per mantenere l'impostazione corrente.

Swap Pan-Tilt

Permette di scambiare i canali Pan e Tilt (e contemporaneamente Pan fine e Tilt fine).

- 1) Premere **OK** - sul display appare l'impostazione corrente (On o Off).
- 2) Con i tasti UP **▲** e DOWN **▼** abilitare (On) o disabilitare (Off) lo scambio dei canali Pan e Tilt.
- 3) Premere **OK** per confermare la selezione oppure LEFT **◀** per mantenere l'impostazione corrente.

Encoder Pan-Tilt

Permette l'abilitazione degli encoder Pan / Tilt.

- 1) Premere **OK** - sul display appare l'impostazione corrente (On o Off).
- 2) Con i tasti UP **▲** e DOWN **▼** abilitare (On) o disabilitare (Off) gli encoder Pan / Tilt.
- 3) Premere **OK** per confermare la selezione oppure LEFT **◀** per mantenere l'impostazione corrente.

E' possibile disabilitare gli Encoder di Pan e Tilt in modo rapido, premendo contemporaneamente il tasto UP **▲ ed il tasto DOWN **▼**, una volta entrati nel "Main Menu".**

P/T Homing Mode

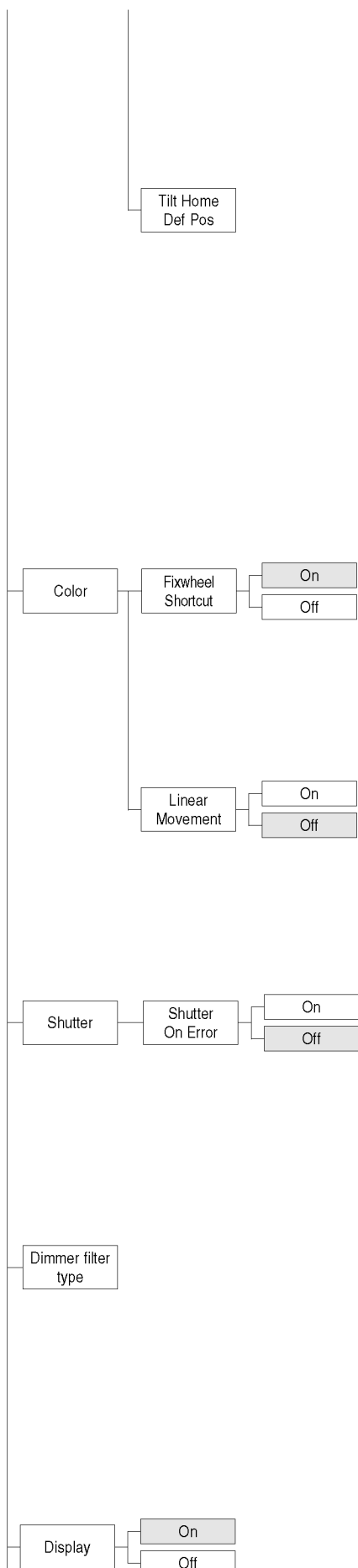
Permette di impostare la modalità di Reset iniziale del proiettore.

- 1) Premere **OK** sul display appare l'impostazione corrente.
- 2) Con i tasti UP **▲** e DOWN **▼** selezionare una delle seguenti impostazioni:
Standard: Pan & Tilt resettano contemporaneamente.
Sequenced: prima resetta il Tilt e successivamente resetta il Pan.
- 3) Premere **OK** per confermare la selezione oppure LEFT **◀** per mantenere l'impostazione corrente.

Pan Home Def Pos

Permette di assegnare la posizione di "home" del canale Pan a fine Reset, in assenza di segnale DMX in ingresso.

- 1) Premere **OK** sul display appare l'impostazione corrente.
- 2) Con i tasti UP **▲** e DOWN **▼** selezionare una delle seguenti impostazioni:



- 0 degree
- 90 degrees
- 180 degrees
- 270 degrees (default)

3) Premere **OK** per confermare la selezione oppure LEFT **◀** per mantenere l'impostazione corrente.

Tilt Home Def Pos

Permette di assegnare la posizione di "home" del canale Tilt a fine Reset, in assenza di segnale DMX in ingresso.

1) Premere **OK** sul display appare l'impostazione corrente.

2) Con i tasti UP **▲** e DOWN **▼** selezionare una delle seguenti impostazioni:

- 0%
- 12.5%
- 25%
- 50% (default)
- 75%
- 87.5%
- 100%

3) Premere **OK** per confermare la selezione oppure LEFT **◀** per mantenere l'impostazione corrente.

COLOR

Fixed wheel short-cut

Permette di ottimizzare il tempo di cambio colore in quanto il disco ruota nel verso che richiede lo spostamento minore.

- 1) Premere **OK** - sul display appare l'impostazione corrente (On o Off).
- 2) Con i tasti UP **▲** e DOWN **▼** abilitare (On) o disabilitare (Off) l'ottimizzazione del cambio colore.
- 3) Premere **OK** per confermare la selezione oppure LEFT **◀** per mantenere l'impostazione corrente.

Linear Movement

Abilita il movimento lineare della ruota colori.

- 1) Premere **OK** - sul display appare l'impostazione corrente (On o Off).
- 2) Con i tasti UP **▲** e DOWN **▼** abilitare (On) o disabilitare (Off) il movimento lineare della ruota colori.
- 3) Premere **OK** per confermare la selezione oppure LEFT **◀** per mantenere l'impostazione corrente.

SHUTTER

Shutter on error

Permette la chiusura automatica dello stop/strobo in caso di errore di posizione Pan/Tilt.

- 1) Premere **OK** - sul display appare l'impostazione corrente (On o Off).
- 2) Con i tasti UP **▲** e DOWN **▼** abilitare (On) o disabilitare (Off) la chiusura automatica dello stop/strobo in caso di errore di posizione Pan/Tilt.
- 3) Premere **OK** per confermare la selezione oppure LEFT **◀** per mantenere l'impostazione corrente.

DIMMER FILTER TYPE

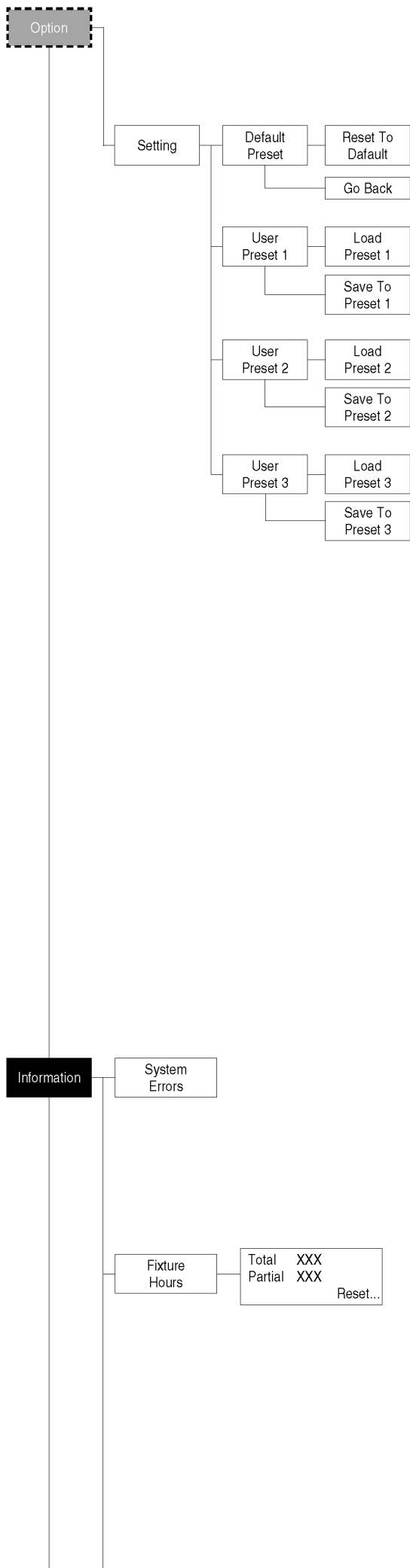
Permette di ottimizzare al meglio la "curva Dimmer" a seconda di quanto impostato tramite centralina di controllo, è possibile selezionare una delle seguenti 2 opzioni:

- **DMX follower**
la velocità/linearità di movimento del Dimmer segue i valori DMX impostati dalla centralina.
- **Position dependent**
la velocità di movimento del Dimmer segue i valori DMX impostati dalla centralina tenendo conto della posizione fisica di partenza del Dimmer.

DISPLAY

Permette di ridurre la luminosità del display trascorso un tempo di circa 30 secondi nello stato di riposo.

- 1) Premere **OK** sul display appare l'impostazione corrente (On o Off).
- 2) Con i tasti UP **▲** e DOWN **▼** abilitare (On) o disabilitare (Off) la riduzione della luminosità del display.
- 3) Premere **OK** per confermare la selezione oppure LEFT **◀** per mantenere l'impostazione corrente.



SETTING

Permette di salvare 3 diversi settaggi delle voci del menu opzioni e dei relativi sottomenu.

- 1) Premere **OK** sul display appare "Default preset".
- 2) Con i tasti UP **▲** e DOWN **▼** selezionare una delle seguenti configurazioni:
 - Default preset (*)
 - User preset 1
 - User preset 2
 - User Preset 3
- 3) Premere **OK** sul display appare "Load preset X".
- 4) Con i tasti UP **▲** e DOWN **▼** selezionare:
 - Load preset X per richiamare una configurazione precedentemente memorizzata.
 - Save to preset X per memorizzare la configurazione corrente. Sul display appare un messaggio di conferma (Are you sure?).
- 5) Selezionare YES per confermare la selezione oppure NO per mantenere l'impostazione corrente e tornare al livello superiore.

(*) DEFAULT PRESET

Premendo contemporaneamente la freccia DX **▶ e la freccia SX **◀** una volta entrati nel "menu principale" è possibile ripristinare i valori di default (DEFAULT PRESET) in modo rapido (short-cut).**

Permette di ripristinare i valori di default su tutte le voci del menu opzioni e dei relativi sottomenu.

- 1) Premere **OK**, sul display appare un messaggio di conferma (Are you sure?)
- 2) Seleziona YES per confermare la selezione o NO per mantenere l'impostazione corrente.

OPTION	DEFAULT
Lamp DMX	On
Safety Black Out	Off
Invert Pan	Off
Invert Tilt	Off
Swap Pan-Tilt	Off
Encoder Pan-Tilt	On
P/T Homing Mode	Standard
Pan Home Def Pos	270 degrees
Tilt Home Def Pos	50%
Fixed Wheel Shortcut	On
Linear Movement	Off
Shutter on error	Off
Dimmer Filter Type	DMX follower
Display	On

INFORMATION MENU

SYSTEM ERRORS

Mostra una lista di errori verificatisi dall'accensione del proiettore.

- 1) Premere **OK** per resettare la lista di SYSTEM ERRORS, sul display appare un messaggio di conferma (Are you sure you want to clear error list?)
- 2) Seleziona YES per resettare la lista di errori oppure NO per mantenere l'impostazione corrente.

FIXTURE HOURS

Permette di visualizzare le ore di funzionamento (totali e parziali) del proiettore.

- 1) Premere **OK** - sul display appaiono le ore totali e parziali.

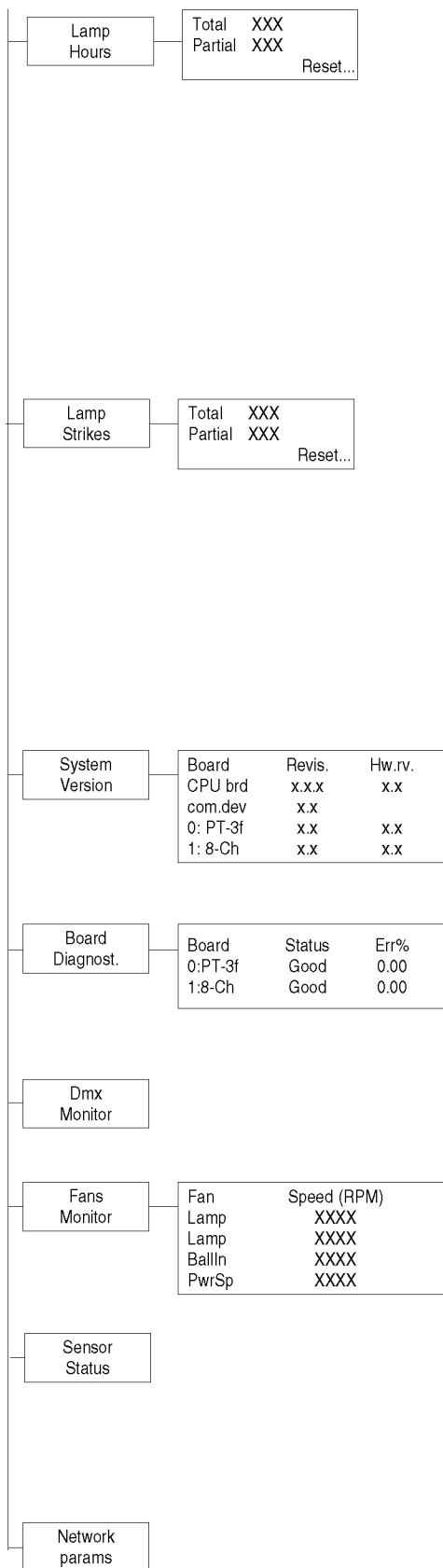
Total counter

Conta il numero di ore di vita del proiettore (dalla costruzione ad oggi).

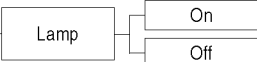
Partial counter

Conta il numero di ore parziali di vita del proiettore dall'ultimo azzeramento ad oggi.

- 2) Premere **OK** per resettare il contatore parziale, sul display appare un messaggio di conferma (Are you sure ?)
- 3) Seleziona YES per resettare il contatore parziale oppure NO per mantenere l'impostazione corrente e salire al livello superiore del menu.



Manual Control



LAMP HOURS

Permette di visualizzare le ore di funzionamento (totali e parziali) della lampada.

- 1) Premere **OK** - sul display appaiono le ore totali e parziali.

Total counter

Conta il numero di ore di funzionamento del proiettore con lampada accesa (dalla costruzione ad oggi).

Partial counter

Conta il numero di ore di funzionamento della lampada dall'ultimo azzeramento ad oggi.

- 2) Premere **OK** per resettare il contatore parziale, sul display appare un messaggio di conferma (Are you sure ?).
- 3) Seleziona YES per resettare il contatore parziale oppure NO per mantenere l'impostazione corrente e salire al livello superiore del menu.

LAMP STRIKES

Permette di visualizzare il numero di accensioni (totali e parziali) della lampada.

- 1) Premere **OK** - sul display appaiono le accensioni totali e parziali della lampada.

Total counter

Conta il numero di accensioni della lampada (dalla costruzione ad oggi).

Partial counter

Conta il numero di accensioni della lampada dall'ultimo azzeramento ad oggi.

- 2) Premere **OK** per resettare il contatore parziale, sul display appare un messaggio di conferma (Are you sure ?).
- 3) Seleziona YES per resettare il contatore parziale oppure NO per mantenere l'impostazione corrente e salire al livello superiore del menu.

SYSTEM VERSION

Permette di visualizzare la versione 'hardware' e 'software' di ciascuna scheda elettronica presente nel proiettore.

CPU brd (Scheda CPU)

0: PT-3f (Scheda Pan / Tilt)

1: 8-Ch (Scheda 8 canali)

BOARD DIAGNOSTIC

Permette di visualizzare la percentuale di errore di ogni scheda elettronica installata nel proiettore

0: PT-3f (Scheda Pan / Tilt)

1: 8-Ch (Scheda 8 canali)

DMX MONITOR

Permette di visualizzare il livello dei canali DMX del proiettore in bit (Val) ed in percentuale.

FANS MONITOR

Permette di visualizzare la velocità di ogni ventola installata nel proiettore:

Lamp (ventola lampada)

Ball. IN (ventola alimentatore IN)

Pwr.Sup (ventola trasformatore)

SENSOR STATUS

Permette di verificare il corretto funzionamento di ogni "sensore" installato nel proiettore, ad ogni canale è associato uno dei seguenti tre parametri:

- n.a.= sensore non disponibile
- ON= sensore funzionante
- OFF= sensore difettoso

NETWORK PARAMS

Permette di visualizzare i parametri "Network" del proiettore ossia:

IP address: Indirizzo di Protocollo Internet (due proiettori non devono avere lo stesso indirizzo IP)

IP mask: 255.0.0.0

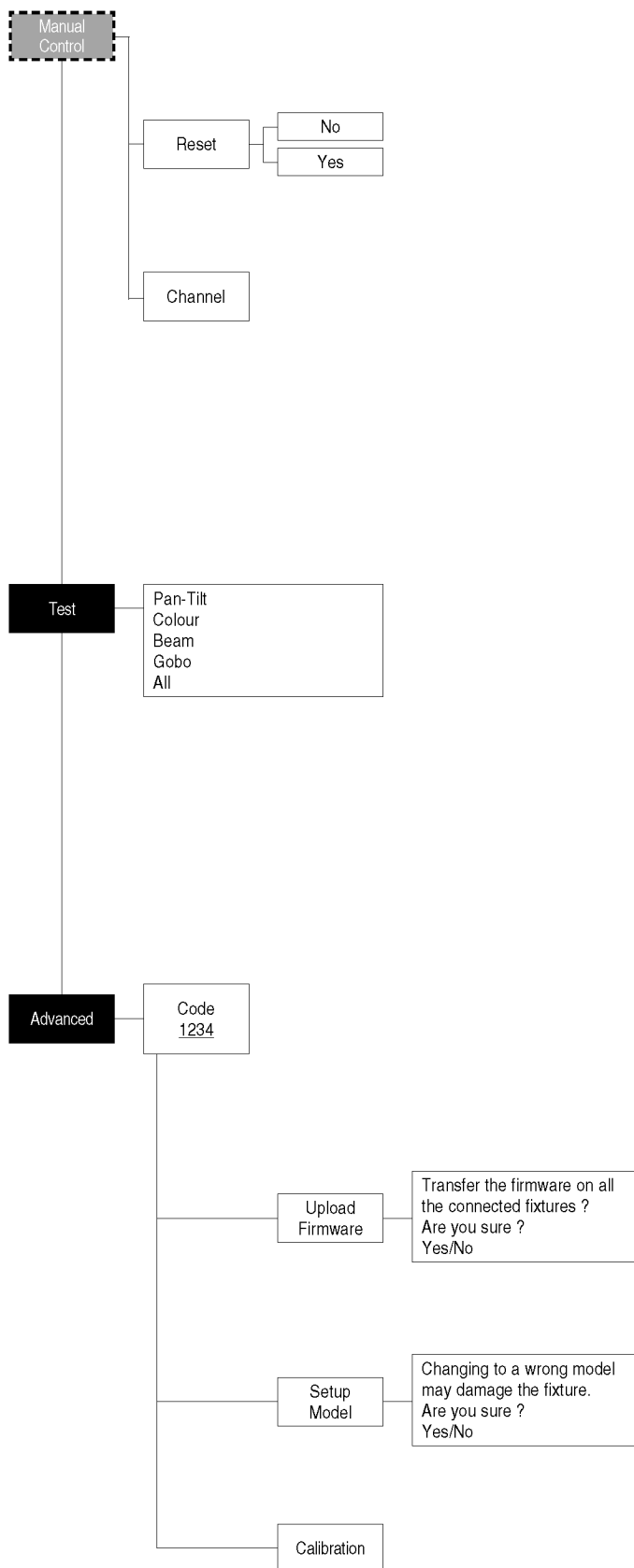
Mac address: Media Access Control: Indirizzo Ethernet del proiettore.

MANUAL CONTROL

LAMP

Permette l'accensione o lo spegnimento della lampada dal pannello comandi del proiettore.

- 1) Premere **OK** - sul display appare l'impostazione corrente (On o Off).
- 2) Con i tasti UP **▲** e DOWN **▼** accendere (On) o spegnere (Off) la lampada



- 3) Premere **OK** per confermare la selezione oppure **LEFT** per mantenere l'impostazione corrente e tornare al livello superiore.

RESET

Permette di eseguire il reset del proiettore.

- 1) Premere **OK**, sul display appare un messaggio di conferma (Are you sure?)
- 2) Selezionare YES per eseguire il reset oppure NO per tornare al livello superiore senza eseguire l'operazione.

CHANNEL

Permette di impostare il livello dei canali dal pannello comandi del proiettore.

- 1) Premere **OK** - sul display appare il primo canale.
- 2) Con i tasti **UP** e **DOWN** selezionare il canale desiderato.
- 3) Premere **OK** e con i tasti **UP** e **DOWN** selezionare il livello DMX desiderato (valore tra 0 e 255).
- 4) Premere **LEFT** per tornare al livello superiore.

TEST MENU

TEST

Permette di verificare il corretto funzionamento degli effetti.

- 1) Premere **OK**.
- 2) Con i tasti **UP** e **DOWN** attivare (On) selezionare la sequenza di test richiesta.
- 3) Premere **OK** per confermare la selezione oppure **LEFT** per tornare al livello superiore.

Sequenza di test:

Pan - Tilt effects (Pan & Tilt)

Colour effects (Colour wheel)

Beam effects (Stopper-Strobe / Dimmer / Prism / Frost)

Gobo effects (Static gobo)

All effects

ADVANCED MENU

Per abilitare il "Menu Advanced" impostare il codice (1234) utilizzando i tasti **UP**, **DOWN**, **RIGHT**.

Premere **OK** ed appare il "Menu advanced" sul display.

UP LOAD FIRMWARE

Permette di trasferire il "firmware" da 1 proiettore a tutti gli altri proiettori ad esso connessi.

- 1) Premere **OK**, sul display appare un messaggio di conferma.
- 2) Selezionare YES per attivare il trasferimento del firmware oppure NO per tornare al livello superiore del menu senza eseguire l'operazione.

SETUP MODEL

Permette di cambiare il modello del proiettore.

- 1) Premere **OK**, sul display appare un messaggio di conferma.
- 2) Selezionare YES per ridefinire il modello del proiettore oppure NO per tornare al livello superiore del menu senza eseguire l'operazione.

CALIBRATION

Permette di eseguire tramite pannello comandi delle piccole regolazioni meccaniche di alcuni effetti per ottenere una perfetta uniformità tra i proiettori.

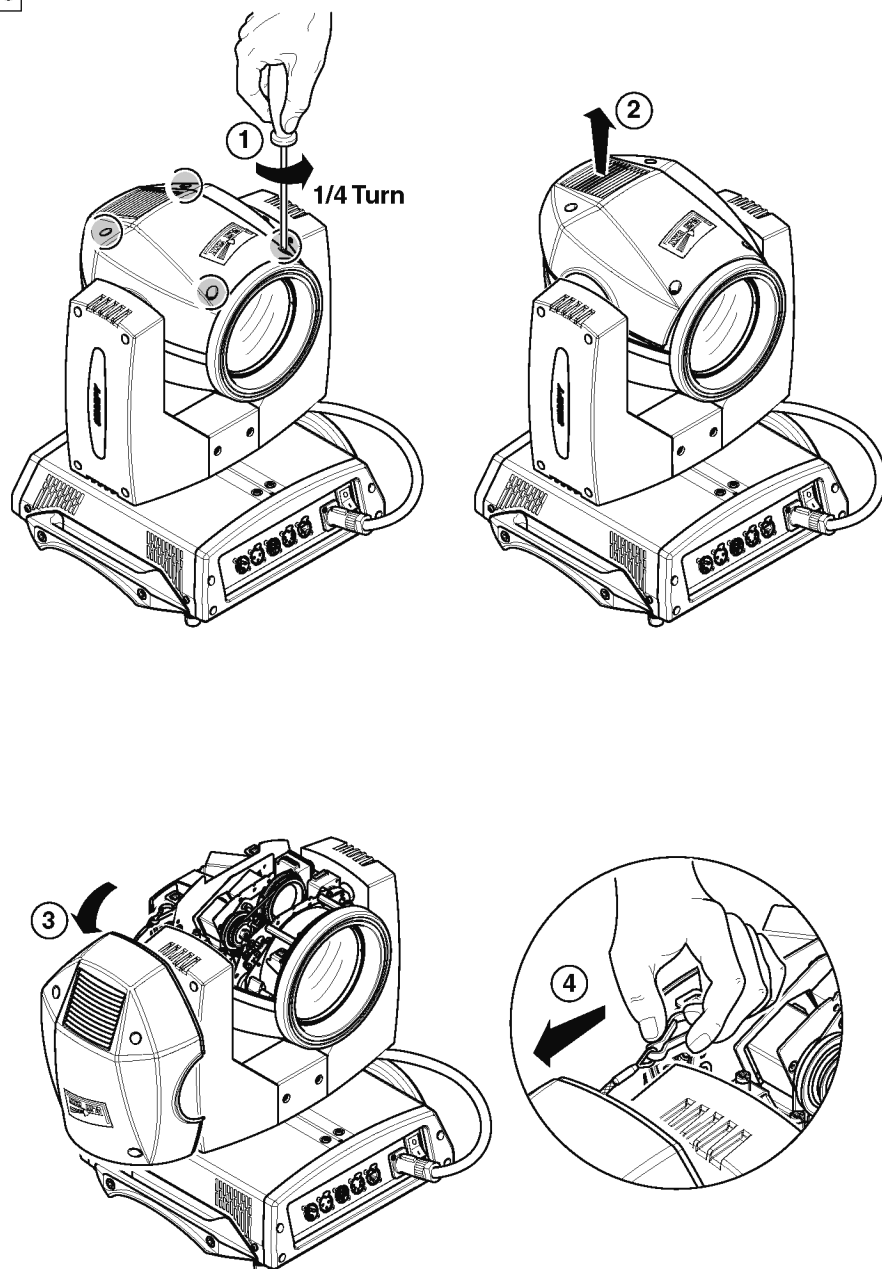
- 1) Premere **OK** e la lista canali appare sul display.
- 2) Con i tasti **UP** e **DOWN** selezionare l'effetto sul quale si desidera eseguire la regolazione.
- 3) Premere **OK** e con i tasti **RIGHT**, **UP** e **DOWN** eseguire la calibrazione impostando un valore tra 0 e 255.
- 4) Premere **OK** oppure **LEFT** per confermare l'impostazione.

FACTORY DEFAULT

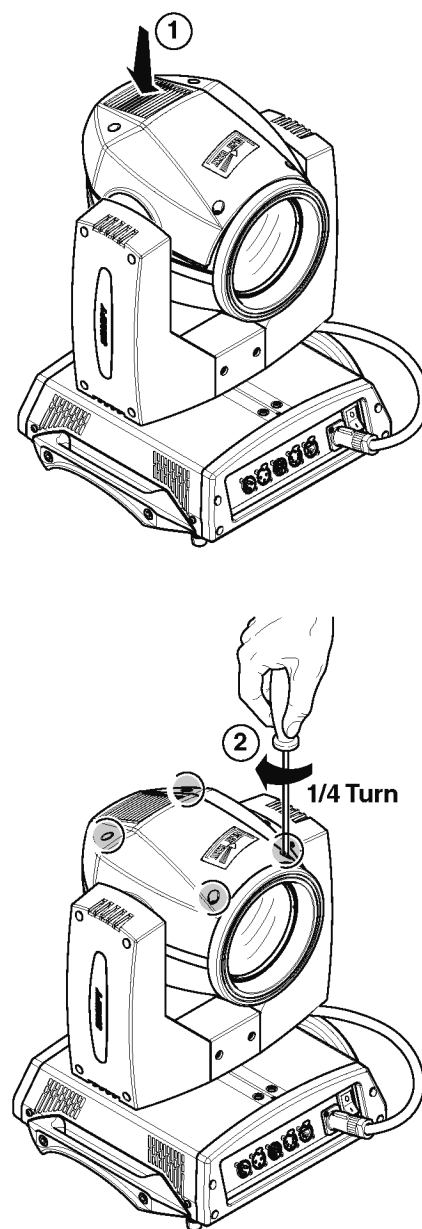
Permette di ripristinare i valori di default (128) di tutti i canali.

- 1) Premere **OK**, sul display appare un messaggio di conferma (Reset calibration to factory default?).
- 2) Selezionare YES per ripristinare i valori di default oppure NO per mantenere l'impostazione corrente e tornare al livello superiore.

10



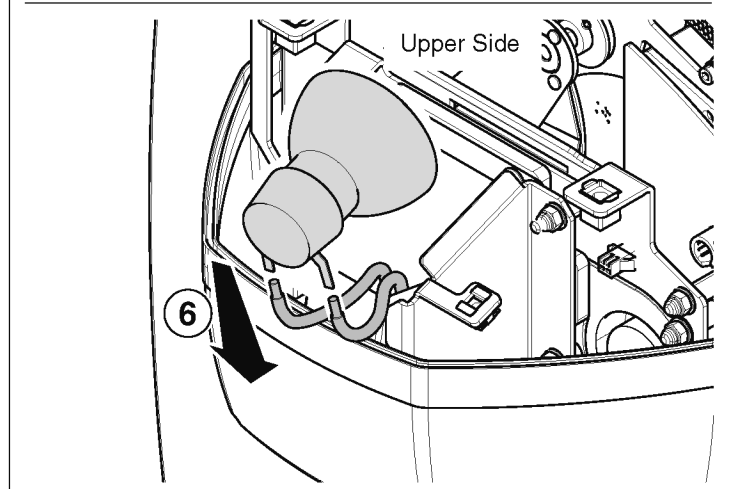
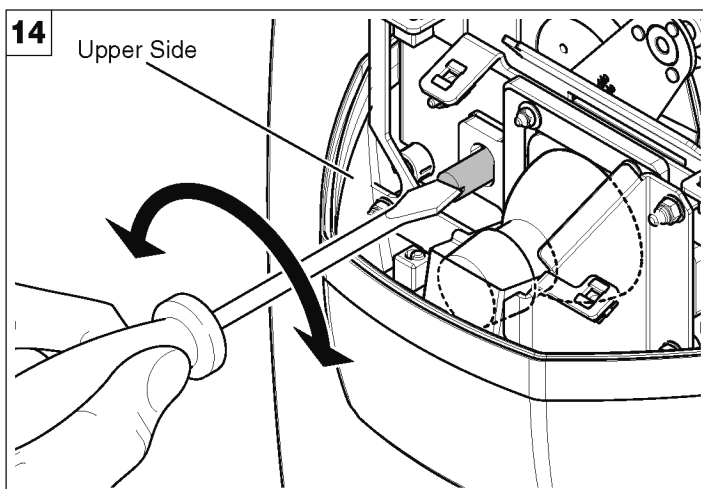
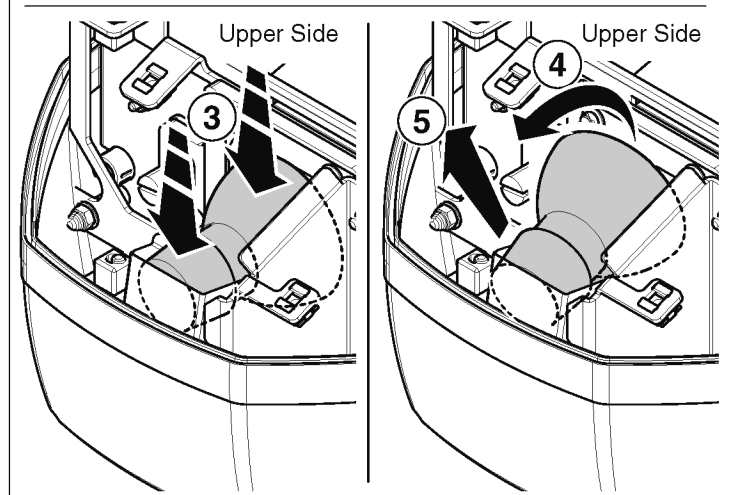
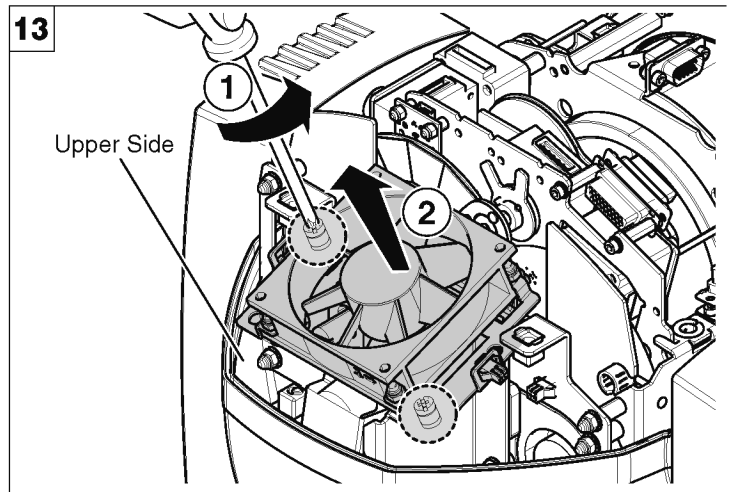
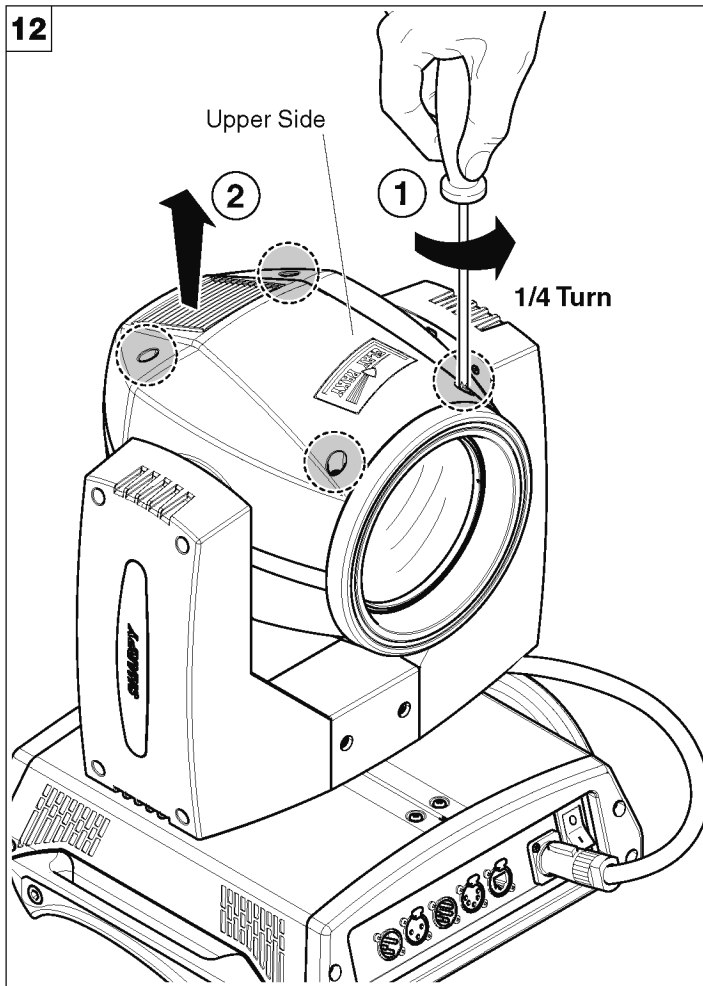
11



Blocco e sblocco movimenti Pan e Tilt - Consultare le istruzioni al paragrafo DISIMBALLO E PREDISPOSIZIONE.

Apertura coperchi effetti - Fig. 10.

Chiusura coperchi effetti - Fig. 11.



Apertura e chiusura vano lampada - Fig. 12

Sostituzione lampada - Fig. 13

Togliere la lampada nuova dalla confezione ed inserirla nell'attacco.

ATTENZIONE: *il bulbo della lampada non deve essere toccato a mani nude. Se ciò tuttavia dovesse verificarsi, pulire il bulbo stesso con un panno imbevuto di alcool ed asciugarlo con un panno pulito ed asciutto.*

IMPORTANTE: *Accertarsi che la lampada venga inserita con il contatto esterno (A) rivolto verso l'asola del riflettore ellittico.*

Centratura lampada - Fig. 14

Per centrare la lampada agire sulla vite di regolazione come indicato in figura.

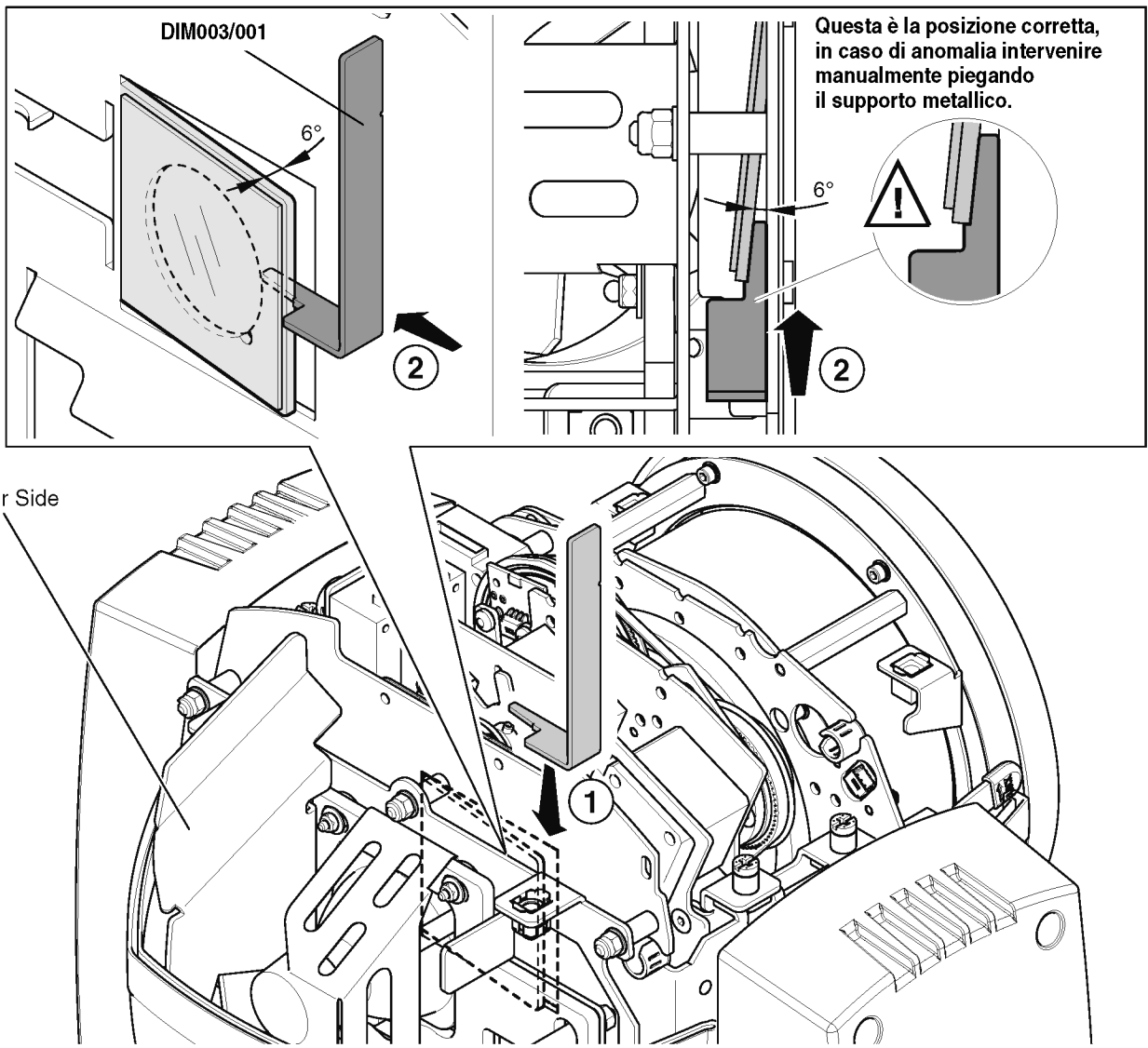
AVVERTENZA: *La regolazione della lampada va effettuata con il proiettore spento. Dopo l'avvenuta regolazione, chiudere i coperchi effetti, accendere il proiettore e verificare la corretta regolazione. Se necessario, spegnere il proiettore, rimuovere i coperchi degli effetti e ripetere la regolazione della lampada.*

NOTA: Per regolare la lampada verticalmente (rispetto all'asse Y) dopo averla sostituita, può essere necessario agire sulla **Calibration** nel **Menu Advanced** del canale **Fixed Gobo Wheel**.

ATTENZIONE:

I cicli veloci di accensione-spegnimento della lampada (per esempio 10 minuti accesa/ 10 minuti spenta) ne riducono la durata di vita.

15

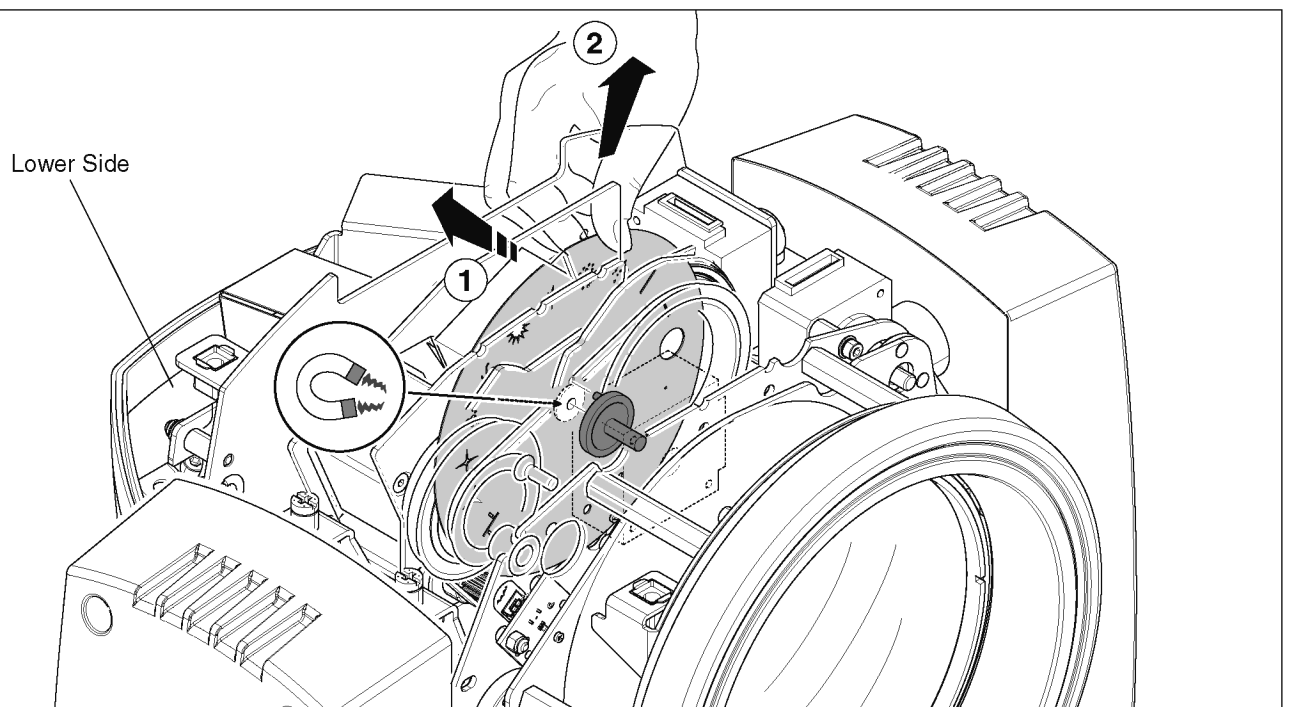


Dima supporto per filtro anti IR/UV- Fig. 15

AVVERTIMENTO:

In fase di manutenzione e sostituzione lampada si consiglia di prestare attenzione alla corretta inclinazione del supporto per filtro anti IR/UV, una non corretta inclinazione pregiudica le performance della lampada.

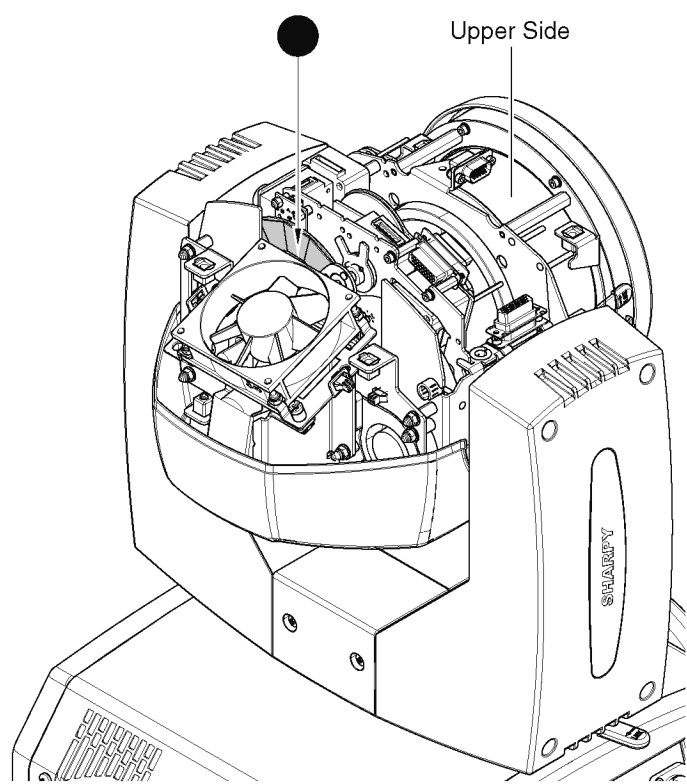
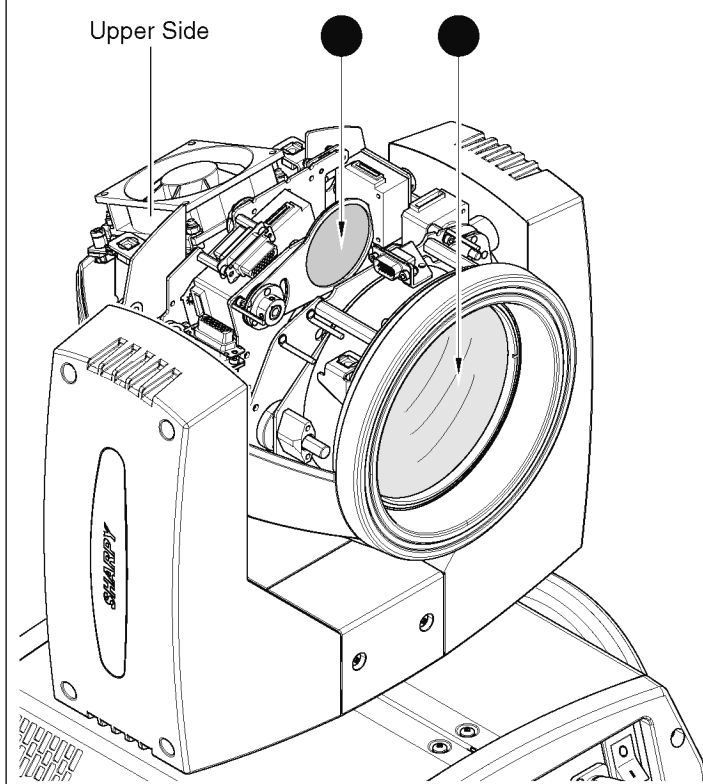
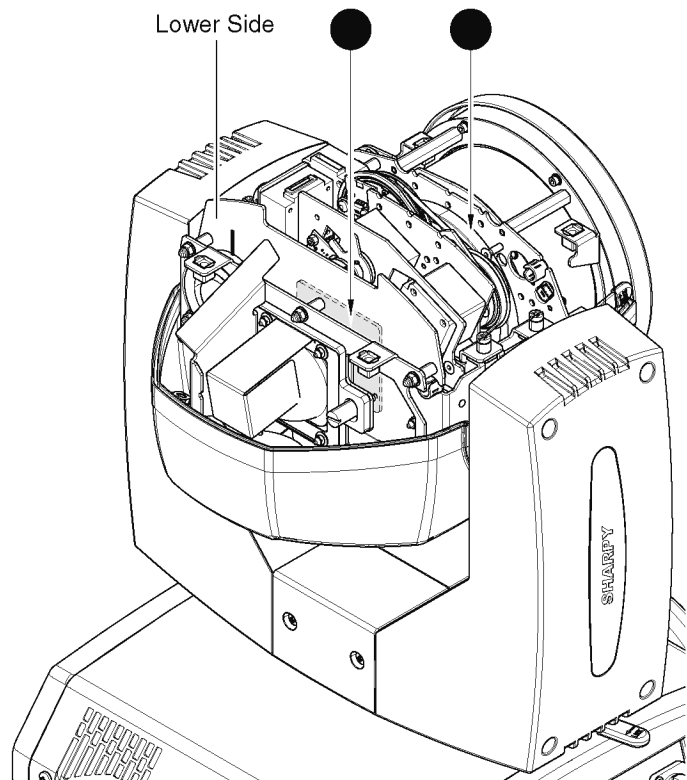
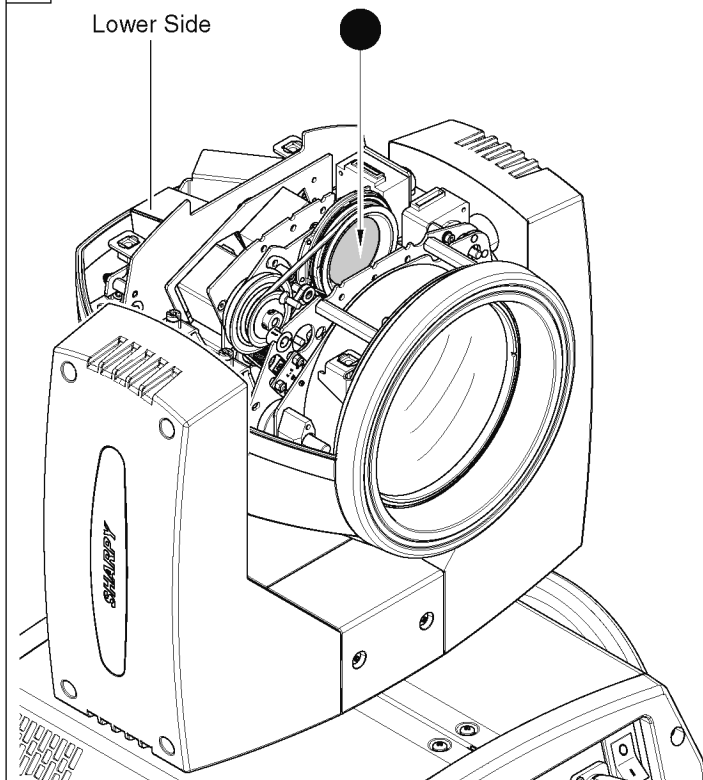
16



Sostituzione ruota gobo - Fig. 16

ATTENZIONE: Prima di utilizzare gobos personalizzati contattare Clay Paky.

17

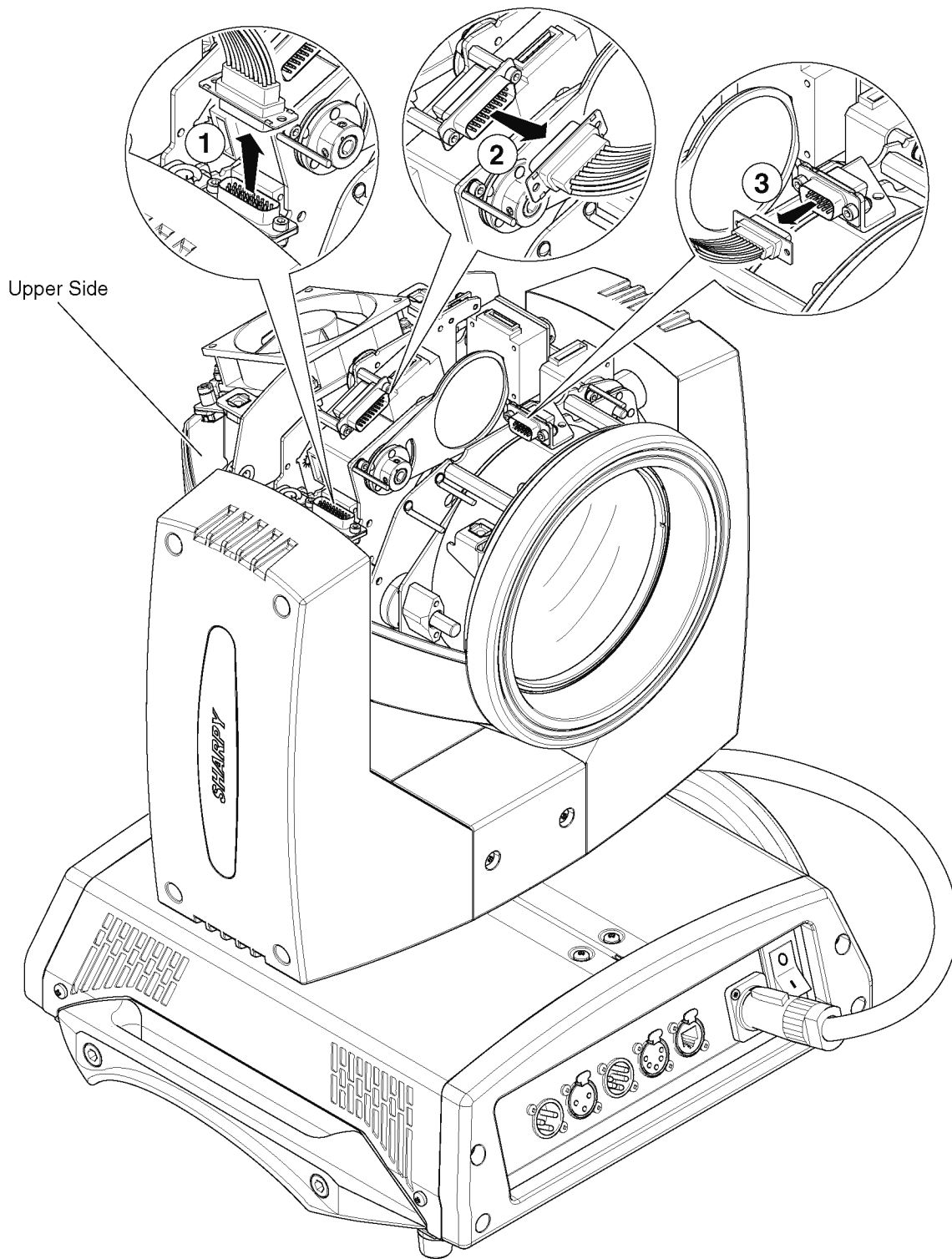


Pulizia periodica - Fig. 17

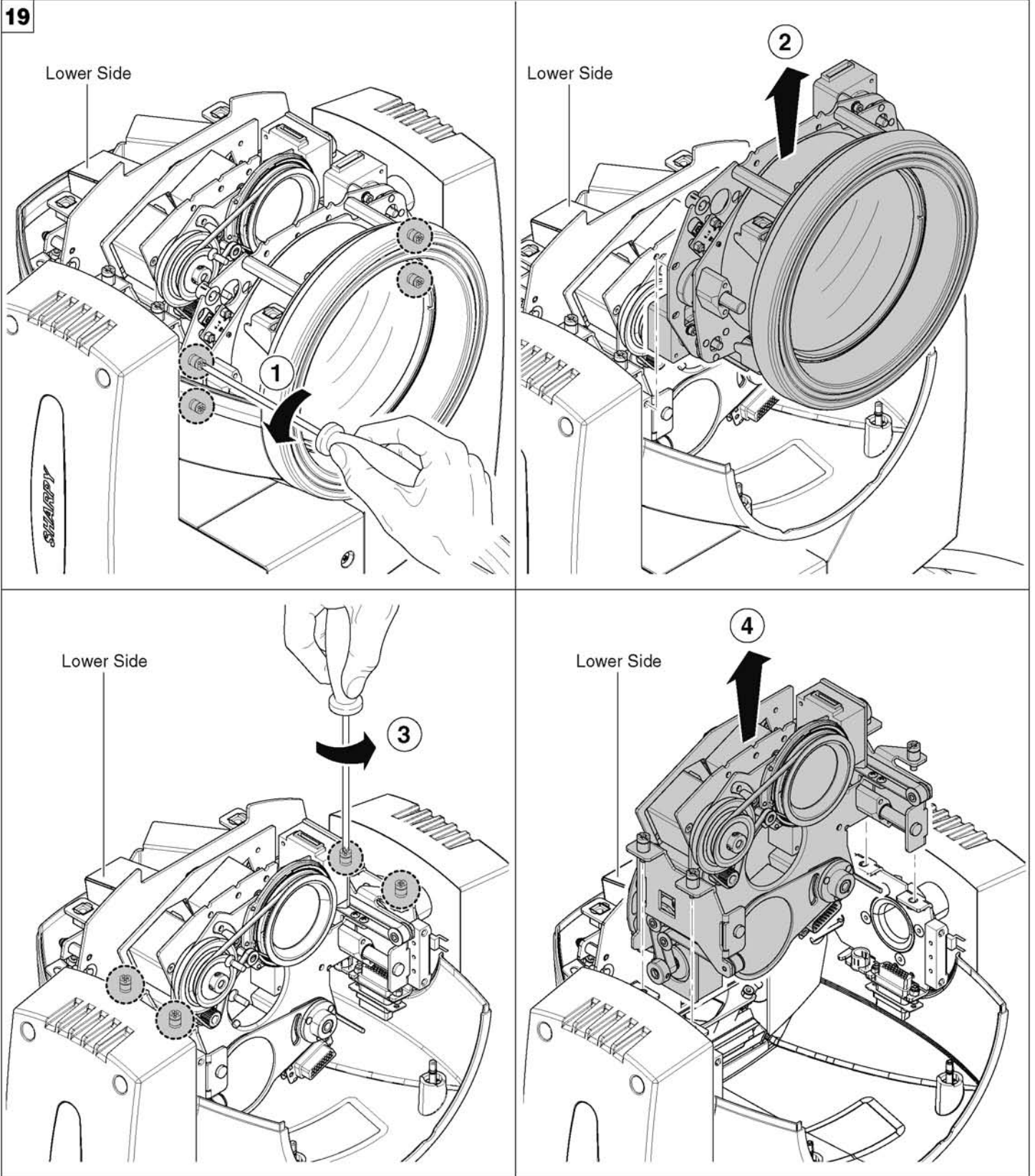
Per mantenere funzionalità e rendimento ottimali per lungo tempo è indispensabile effettuare una pulizia periodica delle parti soggette all'accumulo di polveri e grassi. La frequenza con la quale effettuare le operazioni sotto indicate dipende da diversi fattori, quali la quantità di movimenti degli effetti e la qualità dell'ambiente di lavoro (umidità dell'aria, presenza di polvere, salsedine, ecc.). Per rimuovere lo sporco dal riflettore, dalle lenti e dai filtri usare un panno morbido inumidito di un qualsiasi liquido detergente per la pulizia del vetro.

Annualmente si consiglia di sottoporre il proiettore a personale tecnico qualificato per una manutenzione straordinaria consistente almeno nelle seguenti operazioni:

- Pulizia generale delle parti interne.
- Ripristino della lubrificazione di tutte le parti soggette ad attrito tramite l'utilizzo di lubrificanti appositamente forniti da Clay Paky.
- Controllo visivo generale di componenti interni, cablaggio, parti meccaniche, ecc.
- Controlli elettrici, fotometrici e funzionali; eventuali riparazioni.



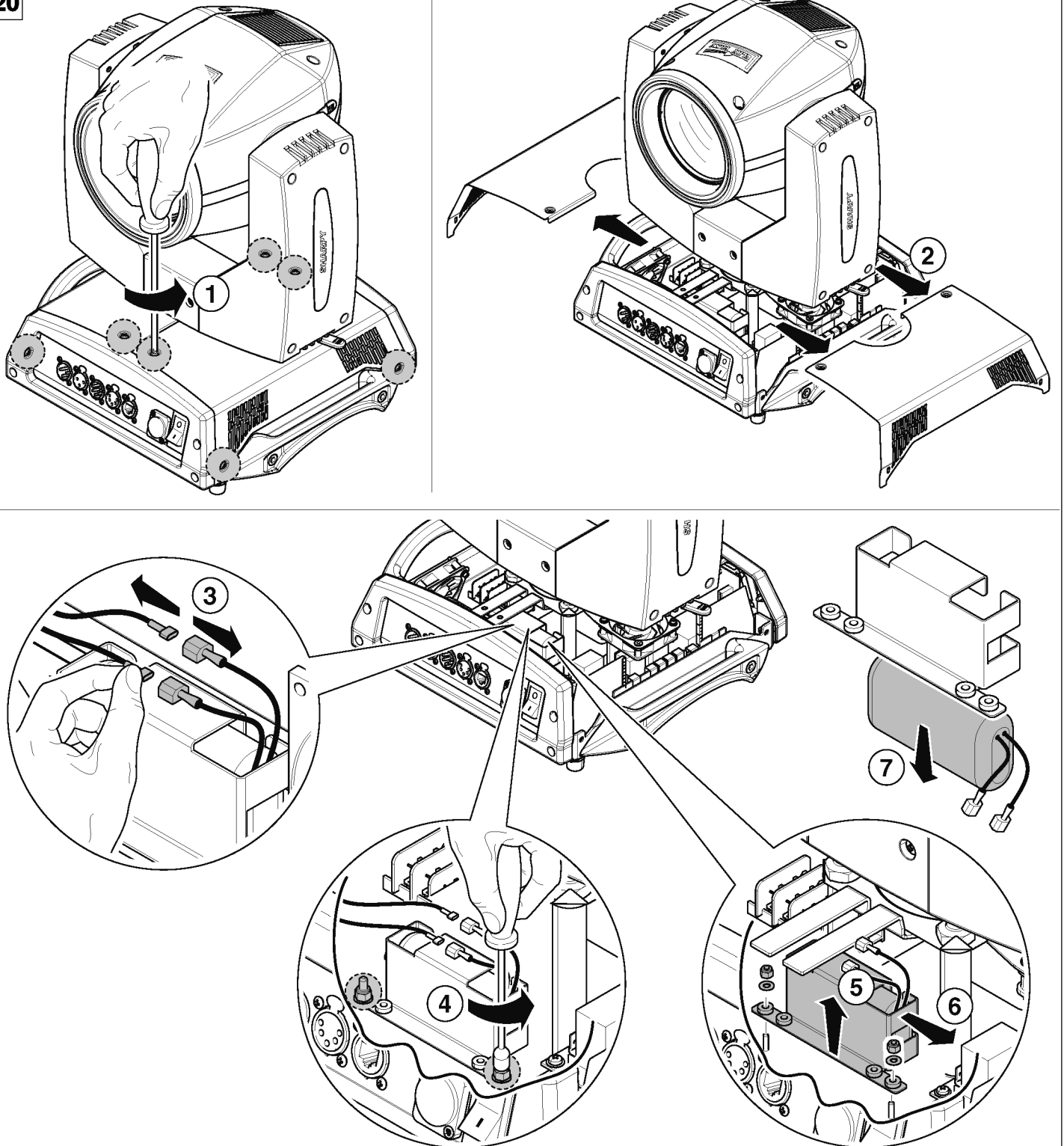
Estrazione moduli effetti: operazioni preliminari - Fig. 18



Estrazione moduli effetti - Fig. 19

IMPORTANTE: Afferrare i moduli tramite la struttura di sostegno e non tramite particolari che potrebbero danneggiarsi.

Inserimento moduli effetti: ripetere in ordine inverso le operazioni indicate alle figure 18 e 19.



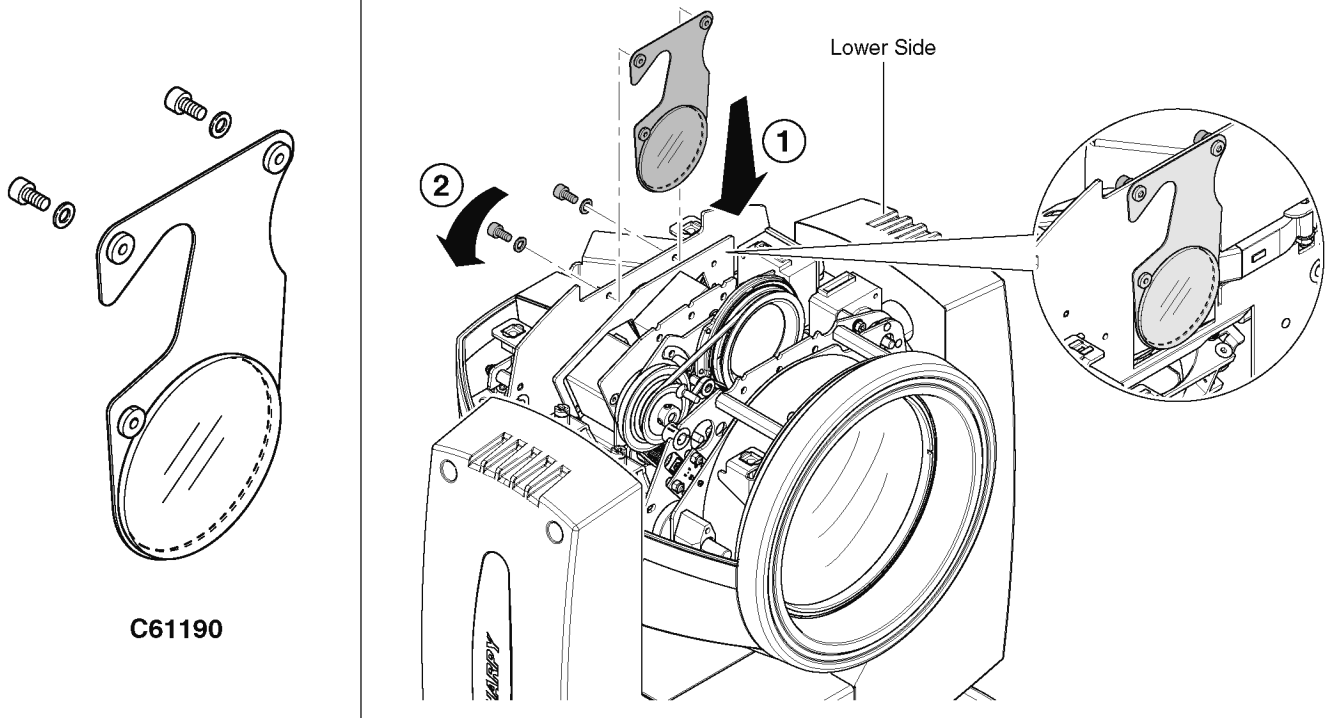
Rimozione batteria - Fig. 20



Questo prodotto contiene una batteria ricaricabile piombo-acido o Litio Ferro Tetrafosfato. A tutela dell'ambiente si prega di smaltire la batteria a fine vita in conformità alla normativa vigente.

ACCESSORI OPZIONALI

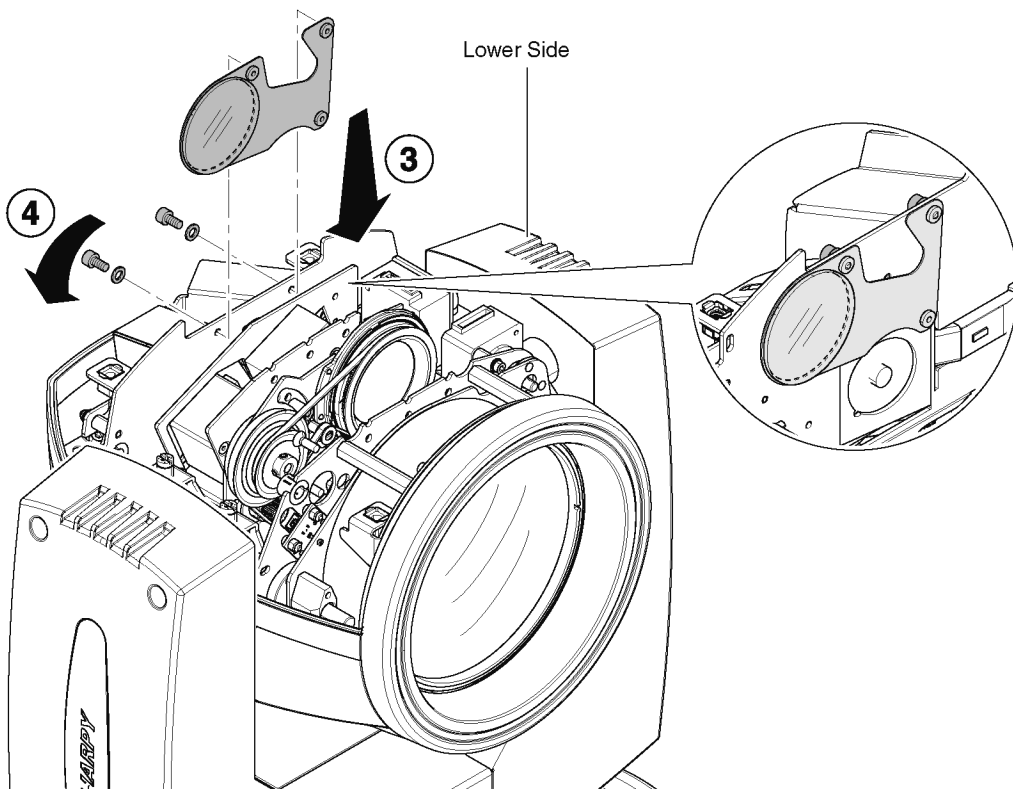
21



Filtro di dispersione del calore - Fig. 21

Per utilizzare il proiettore SHARPY, in ambienti dove non è possibile rispettare i **12 metri** di distanza minima dagli oggetti illuminati, esiste un "kit filtro opzionale" (C61190) che una volta inserito nel fascio consente l'utilizzo del proiettore ad una distanza minima dagli oggetti illuminati di **8 metri**.

22



L'accessorio C61190 può essere posizionato all'interno del proiettore quando inutilizzato - Fig. 22

DATI TECNICI

Alimentazioni disponibili

115/230V 50/60Hz

Potenza assorbita

350VA a 230V 50Hz

Flusso luminoso totale

Max 8000 lumens

Lampada

- Philips MSD Platinum 5R (L10103)
- Potenza nominale lampada: 189W
- Temperatura colore 8000 K
- Flusso luminoso 7950lm
- Vita media 2000 h
- Posizione di lavoro qualsiasi

Osram Sirius HRI 190+ (LAM002)

- Potenza nominale lampada: 190W
- Temperatura colore: 8200 K
- Flusso luminoso: 8100lm
- Vita media 3000h
- Posizione di lavoro qualsiasi

Motori

N. 13 motori passo-passo, funzionanti a micropassi, totalmente controllati da microprocessore.

Canali

Max 20 canali di controllo.

Ingressi

DMX 512
Ethernet

Corpo mobile

- Movimento tramite due motori a micropassi, controllati da microprocessore.
- Riposizionamento automatico di PAN e TILT in seguito a spostamenti accidentali non comandati da centralina.
- Escursione:
 - PAN = 540°
 - TILT = 252°
- Velocità massime:
 - PAN = 2.45 sec
 - TILT = 1.30 sec
- Risoluzione:
 - PAN = 2.11°
 - PAN FINE = 0.008°
 - TILT = 0.98°
 - TILT FINE = 0.004°
- Accuratezza:
 - Risoluzione $\pm 0,15^\circ$ (Range 0,3°)

Grado di protezione IP20

- Protetto contro la penetrazione di corpi solidi di dimensione superiore a 12mm
- Nessuna protezione contro la penetrazione di liquidi.

Dispositivi di sicurezza

- Interruttore automatico bipolare a protezione termica.
- Interruzione automatica dell'alimentazione in caso di surriscaldamento o di mancato funzionamento del sistema di raffreddamento.

Raffreddamento

A ventilazione forzata tramite ventole assiali.

Corpo

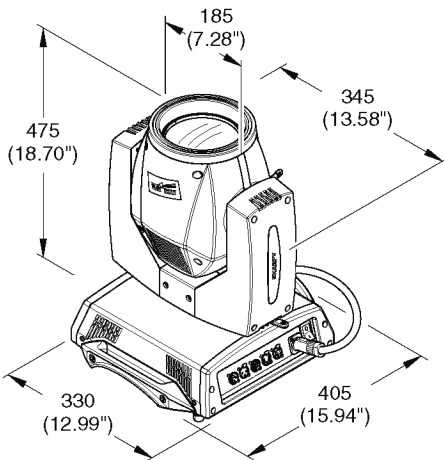
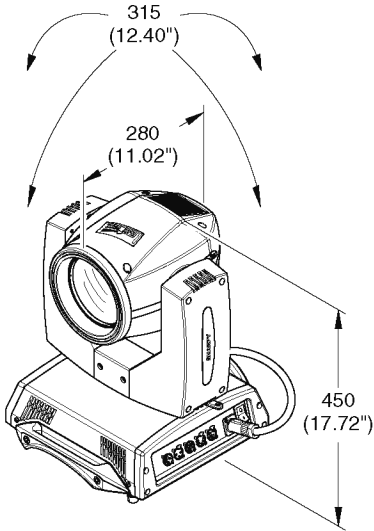
- Struttura in alluminio con coperture in plastica pressofusa.
- Due maniglie laterali per il trasporto.
- Dispositivo di bloccaggio dei movimenti PAN e TILT per trasporto e manutenzione.

Posizione di lavoro

Funzionamento in qualsiasi posizione.

Peso

Circa 19 Kg.



CAUSA E SOLUZIONE DEI PROBLEMI

IL PROIETTORE NON SI ACCENDE				ANOMALIE
L'ELETTRONICA NON FUNZIONA				
PROIEZIONE DIFETTOSA				
LUMINOSITÀ RIDOTTA				
		POSSIBILI CAUSE	CONTROLLI E RIMEDI	
●		Mancanza di alimentazione di rete.	Verificare la presenza della tensione alimentazione.	
●	●	Lampada esaurita o difettosa.	Sostituire lampada (vedi istruzioni).	
	●	Cavo di trasmissione dei segnali guasto o scollegato.	Sostituire cavi.	
	●	Indirizzamento errato.	Verificare indirizzi (vedi istruzioni).	
	●	Difetto nei circuiti elettronici.	Interpellare tecnico autorizzato.	
	●	Rottura lenti o riflettore.	Interpellare tecnico autorizzato.	
	● ●	Deposito di polveri o grasso.	Procedere alla pulizia (vedi istruzioni).	

FUNZIONE CANALI

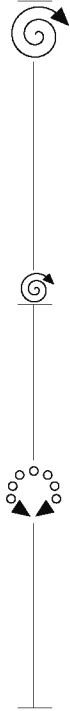
SHARPY

NOTA: Per prevenire accidentali rotture degli effetti che potrebbero durante il trasporto entrare in collisione tra loro, prima di spegnere il proiettore, accertarsi che tutti i Canali del proiettore stesso siano esclusi (livello DMX uguale a 0 bit).

CHANNEL	CHANNEL MODE	
	STANDARD	VECTOR
1	COLOUR WHEEL	COLOUR WHEEL
2	STOP / STROBE	STOP / STROBE
3	DIMMER	DIMMER
4	STATIC GOBO CHANGE	STATIC GOBO CHANGE
5	PRISM INSERTION	PRISM INSERTION
6	PRISM ROTATION	PRISM ROTATION
7	EFFECTS MOVEMENT	EFFECTS MOVEMENT
8	FROST	FROST
9	FOCUS	FOCUS
10	PAN	PAN
11	PAN FINE	PAN FINE
12	TILT	TILT
13	TILT FINE	TILT FINE
14	FUNCTION	FUNCTION
15	RESET	RESET
16	LAMP CONTROL (with Option "Lamp Dmx" ON)	LAMP CONTROL (with Option "Lamp Dmx" ON)
17		PAN - TILT TIME
18		COLOUR TIME
19		BEAM TIME
20		GOBO TIME

NOTE: On conclusion of resetting in case of absence of DMX signal, Pan & Tilt move to the "Home" position (Pan 128 bit - Tilt 128 bit) all the others channels stay at 0 bit.

• COLOUR WHEEL - channel 1

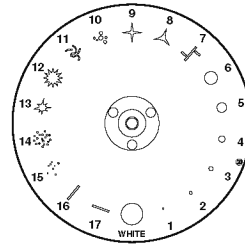


BIT	EFFECT
255	FAST ROTATION (160 rpm)
128	SLOW ROTATION (0.2 rpm)
124	BLUE + WHITE
120	BLUE
116	CTB 8000 + BLUE
111	CTB 8000
107	CTO 190 + CTB 8000
103	CTO 190
99	CTO 260 + CTO 190
94	CTO 260
90	CYAN + CTO 260
86	CYAN
82	MAGENTA + CYAN
77	MAGENTA
73	YELLOW + MAGENTA
69	YELLOW
64	PINK + YELLOW
60	PINK
56	LAVENDER + PINK
52	LAVENDER
47	LIGHT GREEN + LAVENDER
43	LIGHT GREEN
39	GREEN + LIGHT GREEN
35	GREEN
30	AQUAMARINE + GREEN
26	AQUAMARINE
22	ORANGE + AQUAMARINE
18	ORANGE
13	RED + ORANGE
9	RED
5	WHITE + RED
0	WHITE

• STATIC GOBO CHANGE - channel 4



BIT	EFFECT
255	GOBO 16 SHAKE FAST SPEED (800 tpm)
250	GOBO 16 SHAKE, SLOW SPEED (24 tpm)
249	GOBO 15 SHAKE FAST SPEED
244	GOBO 15 SHAKE, SLOW SPEED
243	GOBO 14 SHAKE FAST SPEED
237	GOBO 14 SHAKE, SLOW SPEED
236	GOBO 13 SHAKE FAST SPEED
231	GOBO 13 SHAKE, SLOW SPEED
230	GOBO 12 SHAKE FAST SPEED
224	GOBO 12 SHAKE, SLOW SPEED
223	GOBO 11 SHAKE FAST SPEED
218	GOBO 11 SHAKE, SLOW SPEED
217	GOBO 10 SHAKE FAST SPEED
212	GOBO 10 SHAKE, SLOW SPEED
211	GOBO 9 SHAKE FAST SPEED
205	GOBO 9 SHAKE, SLOW SPEED
204	GOBO 8 SHAKE FAST SPEED
199	GOBO 8 SHAKE, SLOW SPEED
198	GOBO 7 SHAKE FAST SPEED
192	GOBO 7 SHAKE, SLOW SPEED
191	GOBO 6 SHAKE FAST SPEED
186	GOBO 6 SHAKE, SLOW SPEED
185	GOBO 5 SHAKE FAST SPEED
180	GOBO 5 SHAKE, SLOW SPEED
179	GOBO 4 SHAKE FAST SPEED
173	GOBO 4 SHAKE, SLOW SPEED
172	GOBO 3 SHAKE FAST SPEED
167	GOBO 3 SHAKE, SLOW SPEED
166	GOBO 2 SHAKE FAST SPEED
160	GOBO 2 SHAKE, SLOW SPEED
159	FAST ROTATION (80 rpm)
118	SLOW ROTATION (5 rpm)
114-117	STOP
113	SLOW ROTATION (5 rpm)
72	FAST ROTATION (80 rpm)
68-71	GOBO 17
64-67	GOBO 16
60-63	GOBO 15
56-59	GOBO 14
52-55	GOBO 13
48-51	GOBO 12
44-47	GOBO 11
40-43	GOBO 10
36-39	GOBO 9
32-35	GOBO 8
28-31	GOBO 7
24-27	GOBO 6
20-23	GOBO 5
16-19	GOBO 4
12-15	GOBO 3
8-11	GOBO 2
4-7	GOBO 1
0-3	WHITE



• STOP / STROBE - channel 2



BIT	EFFECT
252 - 255	OPEN
239 - 251	RANDOM FAST STROBE
226 - 238	RANDOM MEDIUM STROBE
213 - 225	RANDOM SLOW STROBE
208 - 212	OPEN
207	FAST PULSATION (360 bpm)
108	SLOW PULSATION (30 bpm)
104 - 107	OPEN
103	FAST STROBE (12 flash/sec)
4	SLOW STROBE (1 flash/sec)
0 - 3	CLOSED

• PRISM INSERTION - channel 5

BIT	EFFECT
255	PRISM INSERTED 0%-100% 0.36 sec
128 127	
0	PRISM EXCLUDED

• DIMMER - channel 3



BIT	EFFECT
255	0%-100% 0.02 sec
0	

• PRISM ROTATION - channel 6



BIT	EFFECT
255	FAST ROTATION (43 rpm)
193	SLOW ROTATION (1.1 rph)
191 - 192	STOP
190	SLOW ROTATION (1.1 rph)
128	FAST ROTATION (43 rpm)
127	POSITION 540°
105	POSITION 450°
84	POSITION 360°
63	POSITION 270°
42	POSITION 180°
21	POSITION 90°
0	POSITION 0°

• EFFECTS MOVEMENT - channel 7

BIT	EFFECT
255	0%-100% 0.33 sec
0	

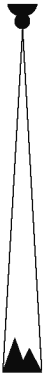
• FROST - channel 8



BIT	EFFECT
255	FROST INSERTED
0	FROST EXCLUDED

0%-100% 0.12 sec

• FOCUS - channel 9

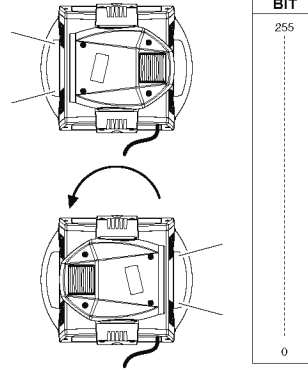


BIT	EFFECT
255	NEAR
0	DISTANT

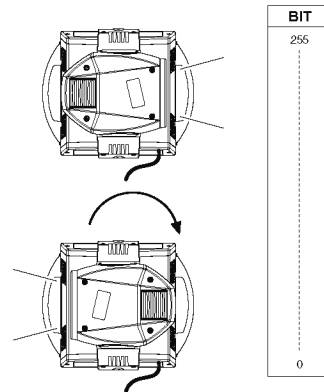
0%-100% 1.11 sec

• PAN - channel 10

Operation with option *InvertPan* \diamond Off
(Tilt conventionally represented at 14% and option *Invert Tilt* \diamond Off)

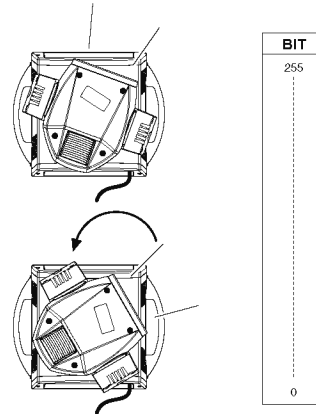


Operation with option *InvertPan* \diamond On
(Tilt conventionally represented at 14% and option *Invert Tilt* \diamond Off)

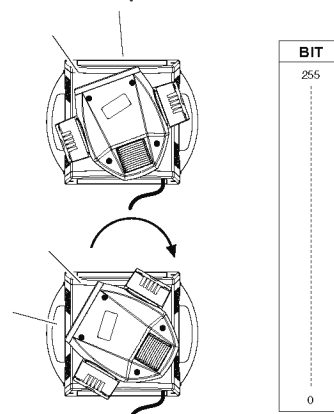


• PAN FINE - channel 11

Operation with option *InvertPan* \diamond Off
(Tilt conventionally represented at 14% and option *Invert Tilt* \diamond Off)

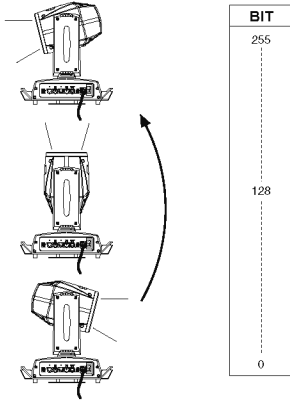


Operation with option *InvertPan* \diamond On
(Tilt conventionally represented at 14% and option *Invert Tilt* \diamond Off)

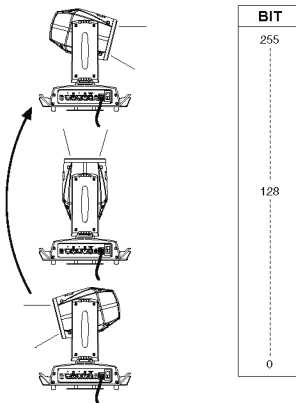


• **TILT - channel 12**

Operation with option Invert Tilt \diamond Off
 (Pan conventionally represented at 0% and option Invert Pan \diamond Off)

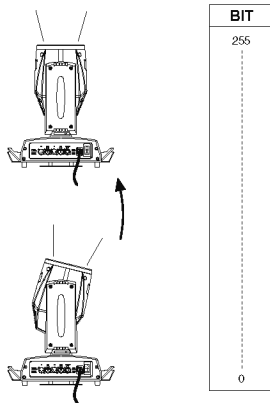


Operation with option Invert Tilt \diamond On
 (Pan conventionally represented at 0% and option Invert Pan \diamond Off)

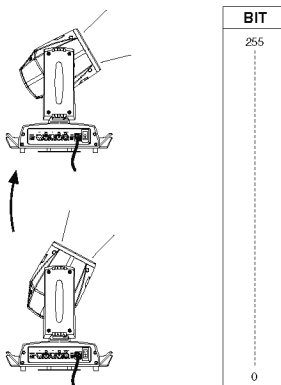


• **TILT FINE - channel 13**

Operation with option Invert Tilt \diamond Off
 (Pan conventionally represented at 0% and option Invert Pan \diamond Off)



Operation with option Invert Tilt \diamond On
 (Pan conventionally represented at 0% and option Invert Pan \diamond Off)



• **FUNCTION - channel: 14**

BIT	EFFECT	
255	UNUSED RANGE	
63		
51-62		LINEAR (Default) $\left\{ \begin{array}{l} \text{DIMMER CURVE} \\ \text{FUNCTION} \end{array} \right.$
38-50		
25-37		NORMAL $\left\{ \begin{array}{l} \text{PAN-TILT} \\ \text{FUNCTION} \end{array} \right.$
12-24	FAST (Default)	
0-11	UNUSED RANGE	

The functions are activated passing through the unused range and staying 5 seconds in necessary level.

• **RESET - channel: 15**

BIT	EFFECT
255	COMPLETE RESET
128	COMPLETE RESET PAN / TILT RESET
127	
77	PAN / TILT RESET EFFECTS RESET
76	
26	EFFECTS RESET
25	
0	UNUSED RANGE

The functions are activated passing through the unused range and staying 5 seconds in necessary level.

• **LAMP CONTROL (only with option LAMP DMX On) - channel: 16**

IMPORTANT: SHARPY is not provided with hot restrike ignition



BIT	EFFECT
255	LAMP ON
101	LAMP ON LAMP OFF
100	
26	LAMP OFF
25	
0	UNUSED RANGE

The functions are activated passing through the unused range and staying 5 seconds in necessary level.

TIMING CHANNELS

	Timing Channel	Channel function
17	Pan - Tilt time	Pan - Tilt - (Pan fine - Tilt fine)
18	Colour time	Colour wheel
19	Beam time	Dimmer - Frost - Prism
20	Gobo time	Static Gobo

TIME TABLE

BIT	Seconds	BIT	Seconds	BIT	Seconds	BIT	Seconds	BIT	Seconds	BIT	Seconds
0	Full	43	8.6	86	24	129		172		216	170
1	0.2	44	8.8	87		130	41	173	58	217	
2	0.4	45	9	88		131		174		218	
3	0.6	46	9.2	89	25	132	42	175		219	180
4	0.8	47	9.4	90		133		176	59	220	
5	1	48	9.6	91		134		177		221	
6	1.2	49	9.8	92	26	135	43	178	60	222	190
7	1.4	50	10	93		136		179		223	
8	1.6	51	10.2	94	27	137	44	180		224	200
9	1.8	52	10.4	95		138		181	65	225	
10	2	53	10.6	96		139		182		226	
11	2.2	54	11	97	28	140	45	183	70	227	210
12	2.4	55		98		141		184		228	
13	2.6	56	12	99	29	142	46	185		229	
14	2.8	57		100		143		186	75	230	220
15	3	58	13	101		144		187		231	
16	3.2	59		102	30	145	47	188	80	232	230
17	3.4	60		103		146		189		233	
18	3.6	61	14	104	31	147	48	190		234	
19	3.8	62		105		148		191	85	235	240
20	4	63	15	106		149		192		236	
21	4.2	64		107	32	150	49	193	90	237	250
22	4.4	65		108		151		194		238	
23	4.6	66	16	109		152		195		239	
24	4.8	67		110	33	153	50	196	95	240	260
25	5	68	17	111		154		197		241	
26	5.2	69		112	34	155	51	198	100	242	270
27	5.4	70		113		156		199		243	
28	5.6	71	18	114	35	157	52	200	110	244	280
29	5.8	72		115		158		201		245	
30	6	73	19	116		159		202		246	
31	6.2	74		117	36	160	53	203		247	290
32	6.4	75		118		161		204	120	248	
33	6.6	76	20	119		162		205		249	
34	6.8	77		120	37	163	54	206	130	250	300
35	7	78	21	121		164		207		251	
36	7.2	79		122	38	165	55	208		252	310
37	7.4	80		123		166		209	140	253	
38	7.6	81	22	124		167		210		254	
39	7.8	82		125	39	168	56	211	150	255	Follow cue Data
40	8	83		126		169		212			
41	8.2	84	23	127		170	57	213			
42	8.4	85		128	40	171		214	160		
								215			